



FINALISTAS XVII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2014

JURADO

Miembros del Jurado de selección de finalistas de la XVII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, 2014: **D. Guillermo Heras** (Presidente), **Dña. Yolanda García Serrano**, **D. Carlos Gil**, **D. Joan Maria Gual**, **D. Juan Vicente Martínez Luciano**, **D. Joan Muñoz** y **Dña. Montserrat Prat**. **D. Antonio Onetti**, presidente de Fundación SGAE, y **Dña. Carme Portaceli**, asistieron a la reunión en calidad de representantes del Comité Organizador (sin voto).

FINALISTAS

1. Mejor espectáculo de teatro

Barcelona – Teatro Nacional de Catalunya.

Forests – Barcelona Internacional Teatre, S.L, Birmingham Repertory Theatre Company, Royal Shakespeare Company, Temporada Alta 2013 Festival de Tardor de Catalunya Girona/Salt y Centro Dramático Nacional.

Un trozo invisible de este mundo – Producciones Cristina Rota, S.A. y Teatro Español.

2. Mejor espectáculo de teatro musical

Despertarás ayer – CulturArts Generalitat Teatro y Danza, El punt de la i, C.B y Tossal Producciones S.L.

En un lugar del Quijote – Ron Lalá Teatro, S.L. y Compañía Nacional de Teatro Clásico

La flauta mágica – Variaciones dei Furbi – Compañía Dei Furbi / Baubo, S.C.C.L.

3. Mejor espectáculo de danza

Lo real / Le réel / The real – Compañía Israel Galván

Memòries d'una puça (Memorias de una pulga) – Sol Picó cia de danza.

¡Ay! – Eva Yerbabuena Ballet Flamenco.

4. Mejor espectáculo infantil

Charlie – Compañía de Danza Fernando Hurtado.

El bosque de Grimm – La Maquiné.

Una niña – La Rous.

5. Mejor espectáculo revelación

Afectos – Compañía Rocío Molina y Rosario La Tremendita.

The Funamviolistas – 8co80 Gestión Cultural S.L.

Que vaya bonito – TeatrodeCERCA.

6. Mejor autoría teatral

Esteve Soler – *Trilogía contra el progreso, contra el amor y contra la democracia.*

Juan José Millás – *La lengua madre.*

Pere Riera – *Barcelona.*

7. Mejor autoría revelación

Juli Disla y Jaume Pérez – *La gente.*

Carolina África – *Verano en diciembre.*

Juan Diego Botto – *Un trozo invisible de este mundo.*

8. Mejor adaptación o versión teatral

Carles Alfaro y Rodolf Sirera – *L'Estranger.*

Paco Azorín – *Julio César.*

Marc Rosich – *Forests.*

9. Mejor composición musical para espectáculo escénico

Javier Coble – *Montenegro (Comedias Bárbaras).*

Maika Makovski – *Forests.*

Òscar Roig – *Barcelona.*

10. Mejor coreografía

Israel Galván – *Lo real / Le réel / The real.*

Rocío Molina – *Afectos.*

Sol Picó – *Memòries d'una puça (Memorias de una pulga).*

11. Mejor dirección de escena

Carles Alfaro – *El lindo don Diego.*

Sergio Peris-Mencheta – *Un trozo invisible de este mundo.*

Tristán Ulloa – *En construcción.*

12. Mejor escenografía

Paco Azorín – *El lindo don Diego.*

Sergio Peris-Mencheta y Carlos Aparicio – *Un trozo invisible de este mundo.*

Rebecca Ringst – *Forests.*

13. Mejor figurinista

Maria Araujo – *El lindo don Diego*.

Elisa Sanz – *Constelaciones*.

Georgina Viñolo – *Barcelona*.

14. Mejor diseño de iluminación

Valentín Álvarez – *Un trozo invisible de este mundo*.

Kiko Planas – *La bête*.

Pedro Yagüe – *El lindo don Diego*.

15. Mejor actriz

Kiti Mánver – *Las heridas del viento*.

Julieta Serrano – *El malentendido*.

Emma Vilarasau – *Barcelona*.

16. Mejor actor

Juan Diego Botto – *Un trozo invisible de este mundo*.

Pedro Casablanc – *Tirano Banderas*.

Francesc Orella – *Un aire de família*.

17. Mejor intérprete femenina de danza

Rocío Molina – *Afectos*.

Sol Picó – *Memòries d'una puça (Memorias de una pulga)*.

Eva Yerbabuena – *¡Ay!*

18. Mejor intérprete masculino de danza

Israel Galván – *Lo real / Le réel / The real*.

Valentí Rocamora – *Memòries d'una puça (Memorias de una pulga)*.

Josué Ullate – *Bolero*.

19. Mejor empresa o producción privada de artes escénicas

Bitó Producciones, S.L. – *Fum, El crèdit y Jo, Mai*.

Teatre Romea (Serveis Escènics Romea, S.L.) – *Un aire de família, Oleanna, Roberto Zucco, Bona gent, Venus in fur, Fuegos y Conversaciones con Mamá*.

Tanttaka Teatroa – *Soinujolearen semea (El hijo del acordeonista)* y *Komunikazioa-Inkomunikazioa*.

Madrid, 27 de marzo de 2014.

©Premios Max, España.