

## COMISIONES DE SELECCIÓN DE CANDIDATOS

### XIX PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2015-2016

Los siguientes profesionales han integrado las comisiones de selección de candidatos de los XIX Premios Max de las Artes Escénicas, 2016.

De los 235 espectáculos inscritos, 111 espectáculos han resultado candidatos, congregando un total de 303 candidaturas.

#### COMISIONES

##### COMISIÓN DE CATALUNYA (Reunida el 5 de febrero de 2016)

**D. Octavi Egea (Presidente), D. Miquel Badia, D. Antoni Coll Icart, D. Santiago Fondevila, Dña. Maria Rovira y D. Antonio Ruiz Onetti**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

##### COMISIÓN DE COMUNIDADES (Reunida el 8 de febrero de 2016)

**Dña. Mercedes Suárez (Presidente), D. Joan Carles Bestard, Dña. Carmen Giménez Morte, Dña. Susana Herreras, Dña. Carmen Márquez Montes, D. Andoni Olivares, D. Javier Paisano y D. Manuel Segovia**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

##### COMISIÓN DE MADRID (Reunida el 10 de febrero de 2016)

**D. José Manuel Garrido (Presidente), D. Julio Bravo, D. Alfredo Carrión, Dña. Margaret Jova, Dña. Laura Kumin, Dña. Irene Pardo, D. Luis Portales y D. Ricard Reguant**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

## CANDIDATOS

### XIX PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2015-2016

#### 1. Mejor espectáculo de teatro (15 candidaturas)

- *Dona no reeducable* de Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona.
- *El alcalde de Zalamea* de la Compañía Nacional de Teatro Clásico – INAEM.
- *El curiós incident del gos a mitjanit* de Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona.
- *El mercader de Venecia* de Noviembre Compañía de Teatro, S.L.
- *El público* de Teatro de la Abadía y Teatre Nacional de Catalunya.
- *El rei Lear* de Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona.
- *El señor Ye ama a los dragones* de Teatro Español.
- *Enrique VIII y La cisma de Inglaterra* de la Compañía Nacional de Teatro Clásico – INAEM.
- *Hamlet* de Teatro Clásico de Sevilla.
- *L'art de la comèdia* de Teatre Nacional de Catalunya.
- *La clausura del amor* de Buxman Producciones, S.L. y Kamikaze Producciones, S.L.
- *La piedra oscura* de Lazona Films, S.L. y Centro Dramático Nacional.
- *Madre Coraje* de Centro de Arte y Producciones Teatrales, S.L. - Atalaya Teatro.
- *Reikiavik* de Entrecajas Producciones Teatrales, S.L.
- *Vilafranca, un dinar de festa major* de Associació d'espais escènics municipals de Catalunya (Teatres Amics).

#### 2. Mejor espectáculo de danza (9 candidaturas)

- *À l'espagnole, fantasía escénica* de Compañía Antonio Ruz y Accademia del Piacere.
- *El amor brujo* de Víctor Ullate Ballet - Comunidad de Madrid.
- *En el desierto* de Losdedae.
- *Flamenco untitled* de Olga Pericet.
- *Foot-ball* de Teatre Nacional de Catalunya, Gelabert Azzopardi y Mediaproducción, S.L.U.

- *Medea* de Thomas Noone Dance
- *No pausa* de Compañía Daniel Doña.
- *Última parada* de Centro de Arte y Producciones Teatrales, S.L. – AndanZas.
- *XV años Cienfuegosdanza* de Cienfuegosdanza.

### 3. Mejor espectáculo musical (7 candidaturas)

- *El Petit Príncep* de Turruà Llàcer, S.L y La Perla 29, S.L.
- *Galanteos en Venecia* de Teatro de la Zarzuela – INAEM.
- *La Celia* de Maji, S.L.
- *L'aneguet lleig (El patito feo)* de Albenà Produccions, S.L., Centre Teatral Escalante / Diputació Valencia.
- *Molt soroll per no res* de Teatre Nacional de Catalunya.
- *Patetisme Il·lustrat* de Temporada Alta y TNC.
- *Trilogia MozArt. Così fan Dei Furbi* de Dei Furbi.

### 4. Mejor espectáculo infantil o familiar (15 candidaturas)

- *A la luna* de Voilà Producciones.
- *Atrapasueños* de Teatro La Tartana, S.L.
- *Concerto a tempo d'umore* de Oce, Tip's y Jordi Purí.
- *Cuál es mi nombre...?* de José Omar Mesa Frías (da.te danza).
- *El pájaro prodigioso* de La Maquiné.
- *Esos locos fantasmas* de Guión y cuenta nueva creaciones.
- *Iglú* de Escena Miriñaque, S.C.
- *La Berta i el seu Robot* de Companyia Lazzigags.
- *Laura y el enigma de la música perdida en el vagón de metro* de Fila Séptima Comunicación, S.L.
- *Moby Dick* de Teatro Gorakada.
- *Momo, versión libre de Michael Ende* de Compañía de Teatro Anna Roca.
- *Patufet el musical* de Anexa - Serveis Actualitats de l'Espectacle, S.L.
- *Pinocchio* de Companyia de Comediants La Baldufa.
- *Pinoxxio* de Ananda dansa, Teatros del Canal y Gran Teatre Antonio Ferrandis.
- *Quijote, el vértigo de Sancho* de Markeliñe.

**5. Mejor espectáculo revelación (15 candidaturas)**

- *40 años de paz* de la \_abducción.
- *A palo seco* de Sara Cano.
- *Cleòpatra* de La Brutal, S.L. y Teatre Lliure.
- *Danzad malditos* de Malditos.
- *Desde aquí veo sucia la plaza* de Club Caníbal.
- *La Partida* de Cía. Vero Cendoya.
- *Las Princesas del Pacífico* de La Estampida.
- *Latente* de Cía. Paula Quintana.
- *Libertino* de Marco Vargas & Chloé Brûlé, 8co80 Gestión Cultural y El Mandaíto Producciones.
- *L'onzena plaga* de La Brutal, S.L. y Teatre Lliure.
- *Mammón* de La Brutal, S.L. y Teatre Lliure.
- *Nosotros no nos mataremos con pistolas* de Wichita Co.
- *Our Town (Nuestro Pueblo)* de El Reló Producciones, S.L.
- *Penev* de La teta calva.
- *Waikiki Honolulu* de Associació Mes Teatre Antzerkia.

**6. Mejor producción privada de artes escénicas (15 candidaturas)**

- *Antígona, Edipo Rey y Medea* de Teatro de la Ciudad, S.L.
- *Arizona* de Histrión Teatro, S.L.
- *Beautiful beach, Fortune cookie, Hard Candy, Nora 1959* de Kubik Fabrik - Fábrica de Creación Escénica, S.L. y Lazona, S.L.
- *Ciara* de Bohèmia's.
- *Conillet* de Bitò produccions.
- *El pájaro prodigioso* de La Maquiné.
- *En el desierto* de Losdedae, S.L.U.
- *Fuente Ovejuna y Hey boy, hey girl* de Acción Sur, S.L. / La joven compañía.
- *Idiota* de Solmontros, S.L. (Sala Muntaner).
- *Invernadero* de Teatro del Invernadero.
- *Libertino* de 8co80 Gestión Cultural y El Mandaíto Producciones.
- *Momo, versión libre de Michael Ende* de Compañía de Teatro Anna Roca.

- *Penev* de La teta calva.
- *Pinoxxio* de Ananda Dansa.
- *Trilogia MozArt. Così fan Dei Furbi* de Dei Furbi.

#### **7. Mejor autoría teatral** (15 candidaturas)

- Antonio Álamo y Ana López Segovia por *Juanita Calamidad*.
- Andrea Bayer por *Luppo*.
- Paco Bezerra por *El señor Ye ama a los dragones*.
- Joaquín Casanova por *El pájaro prodigioso*.
- Jordi Casanovas por *Vilafranca, un dinar de festa major*.
- Alberto Conejero por *La piedra oscura*.
- Lluïsa Cunillé por *El carrer Franklin*.
- Daniela Freixas por *La tortuga de Califòrnia*.
- Marta Galán por *Conillet*.
- Mario Gas y Alberto Iglesias por *Sócrates, juicio y muerte de un ciudadano*.
- Xavo Giménez por *Penev*.
- Antonio Lozano por *Me llamo Suleimán*.
- Juan Mayorga por *Reikiavik*.
- Antonio Rojano por *La ciudad oscura*.
- Carolina Román por *Adentro*.

#### **8. Mejor autoría revelación** (15 candidaturas)

- Paul Berrondo por *Waikiki Honolulu*.
- Chiqui Carabante por *Desde aquí veo sucia la plaza*.
- Verónica Cendoya por *La Partida*.
- Carmen Domingo por *Yo maté a mi hija*.
- Matías del Federico por *Bajo terapia*.
- Zebensui Felipe por *Un lío padre*.
- Alejandra Jiménez por *Blanca desvelada*.
- Andrea Jiménez García y Noemi Rodríguez Fernández por *Interrupted*.
- Iván Morales por *Cleòpatra*.
- Miguel Ángel Moreno Montosa por *DES-Hábitat*.

- Pablo Remón por *40 años de paz*.
- Paula Quintana y Carlos Pedrós por *Latente*.
- Víctor Sánchez por *Nosotros no nos mataremos con pistolas*.
- José Troncoso, Alicia Rodríguez y Sara Romero por *Las Princesas del Pacífico*.
- Marco Vargas, Chloé Brûlé, Juan José Amador y Fernando Mansilla por *Libertino*.

#### **9. Mejor adaptación o versión teatral (15 candidaturas)**

- Coto Adánez por *La Clausura del Amor*.
- Xavier Albertí por *L'art de la comèdia*.
- Miguel del Arco por *Antígona*.
- Ánxeles Cuña Bóveda por *Ensayo sobre la ceguera*.
- Israel Elejalde y Carlos Aladro por *La fiebre*.
- Félix Estaire por *Danzad malditos*.
- Ricardo Iniesta por *Madre coraje*.
- José Gabriel López Antuñano por *Enrique VIII y La cisma de Inglaterra*.
- Àngel Llàcer y Marc Artigau por *El Petit Príncep*.
- Marc Martínez por *Conillet*.
- Josep Maria Miró por *Un cel de plom*.
- Yolanda Pallín por *El mercader de Venecia*.
- Lluís Pasqual por *El rei Lear*.
- Alfredo Sanzol por *Edipo Rey*.
- Álvaro Tato por *El Alcalde de Zalamea*.

#### **10. Mejor composición musical para espectáculo escénico (15 candidaturas)**

- Francisco de Borja Ramos por *Foot-ball*.
- Luis Miguel Cobo por *El señor Ye ama a los dragones*.
- Luis Miguel Cobo por *Los hermanos Karamázov*.
- Jordi Cornudella por *73 raons per deixar-te*.
- Daniel Espasa por *El rei Lear*.
- Ignacio García por *El alcalde de Zalamea*.
- Héctor González y Francisco Vinuesa por *No pausa*.

- Fran Lasuen por *Moby Dick*.
- José López Montes por *El pájaro prodigioso*.
- Pep Llopis por *Pinoxxio*.
- Maika Makovski por *Només Són Dones (Solo Son Mujeres)*.
- Jaume Manresa por *Medea*.
- Mariano Marín por *En el desierto*.
- Carles Santos por *Patetisme Il·lustrat*.
- Gabriel Vargas y Juan José Amador por *Libertino*.

#### **11. Mejor coreografía (14 candidaturas)**

- Sara Cano por *A palo seco*.
- Yoshua Cienfuegos por *XV años Cienfuegosdanza*.
- Daniel Doña por *No pausa*.
- Merche Esmeralda y Juana Casado por *Última parada*.
- Cristina Fernández por *L'aneguet lleig (El patito feo)*.
- Cesc Gelabert por *Foot-ball*.
- Aixa Guerra por *Molt soroll per no res*.
- José Omar Mesa Frías por *Cuál es mi nombre...?*
- Chevi Muraday por *En el desierto*.
- Thomas Noone por *Medea*.
- Sol Picó por *We women*.
- Olga Pericet por *Flamenco untittled*.
- Antonio Ruz por *À l'espagnole, fantasía escénica*.
- Rosángeles Valls y Toni Aparisi por *Pinoxxio*.

#### **12. Mejor dirección de escena (15 candidaturas)**

- Miguel del Arco por *Antígona*.
- Lluís Homar por *L'art de la comèdia*.
- Joaquín Casanova por *El pájaro prodigioso*.
- Ricardo Iniesta por *Madre coraje*.
- Julio Manrique por *El curiós incident del gos a mitjanit*.

- Marc Martínez por *Conillet*.
- Juan Mayorga por *Reikiavik*.
- Pablo Messiez por *La piedra oscura*.
- Lluís Pasqual por *El rei Lear*.
- Helena Pimenta por *El alcalde de Zalamea*.
- Àlex Rigola por *El público*.
- Carles Santos por *Patetisme Il·lustrat*.
- Eduardo Vasco por *El mercader de Venecia*.
- Alberto Velasco por *Danzad malditos*.
- Alfonso Zurro por *Hamlet*.

**13. Mejor diseño de espacio escénico (15 candidaturas)**

- Paco Azorín por *Bangkok*.
- Monica Borromello por *El señor Ye ama a los dragones*.
- Joaquín Casanova por *El pájaro prodigioso*.
- Lluç Castells por *El curios incident del gos a mitjanit*.
- Lluç Castells y José Novoa por *L'art de la comèdia*.
- Pep Duran por *Frank V*.
- Max Glaenzel por *El alcalde de Zalamea*.
- Max Glaenzel por *El público*.
- Max Glaenzel por *Timó d'Atènes*.
- Elisa Sanz por *La piedra oscura*.
- Juan Sanz y Miguel Ángel Coso por *Enrique VIII y La cisma de Inglaterra*.
- Emilio Valenzuela por *En el desierto*.
- Edison Valls por *Pinoxxio*.
- Gerardo Vera por *Los hermanos Karamázov*.
- Curt Allen Wilmer por *Hamlet*.

**14. Mejor diseño de vestuario (15 candidaturas)**

- Alejandro Andújar por *El rei Lear*.
- Alejandro Andújar por *Los hermanos Karamázov*.



- Maria Araujo por *No feu bromes amb l'amor*.
- Lorenzo Caprile por *El mercader de Venecia*.
- Míriam Compte por *Molt soroll per no res*.
- Rosa García Andújar por *Salvator Rosa o el Artista*.
- Carmen de Giles por *Madre Coraje*.
- Ramon Ivars y Gemma Beltran por *Trilogia MozArt. Cosí fan Dei Furbi*.
- Ana López Cobos por *En el desierto*.
- Pedro Moreno por *Enrique VIII y La cisma de Inglaterra*.
- Nina Pawlowsky por *Frank V*.
- Pascual Peris por *Pinoxxio*.
- Almudena Rodríguez Huertas por *Insolación*.
- Elisa Sanz por *El señor Ye ama a los dragones*.
- Curt Allen Wilmer por *Hamlet*.

**15. Mejor diseño de iluminación** (15 candidaturas)

- Valentín Álvarez por *Rinoceronte*.
- Paco Ariza por *Enrique VIII y La cisma de Inglaterra*.
- Miguel Ángel Camacho por *El mercader de Venecia*.
- Ignasi Camprodon por *L'art de la comèdia*.
- Alejandro Conesa por *Madre coraje*.
- Xavi Clot por *Dona no reeducable*.
- Maria Domènech por *La tortuga de Califòrnia*.
- Juan Gómez-Cornejo por *El alcalde de Zalamea*.
- Juan Gómez-Cornejo por *Los hermanos Karamázov*.
- Emilio Lavarias por *Pinoxxio*.
- Pascal Mérat por *El rei Lear*.
- Paloma Parra por *La piedra oscura*.
- David Picazo por *Danzad malditos*.
- Felipe Ramos por *El señor Ye ama a los dragones*.
- Jaume Ventura por *El curios incident del gos a mitjanit*.

**16. Mejor actriz protagonista** (14 candidaturas)

- Mercè Aránega por *Un cel de plom*.
- Mamen Camacho por *Enrique VIII y La cisma de Inglaterra*.
- Carmen Gallardo por *Madre coraje*.
- Nuria Gallardo por *El alcalde de Zalamea*.
- Elena González por *Edipo Rey*.
- Míriam Iscla por *Dona no reeducable*.
- Bárbara Lennie por *La Clausura del Amor*.
- Gema Matarranz por *Arizona*.
- Gloria Muñoz por *El señor Ye ama a los dragones*.
- Fernanda Orazi por *40 años de paz*.
- Alicia Sánchez por *Las Presidentas*.
- Aitana Sánchez-Gijón por *Medea*.
- Clara Segura por *Conillet*.
- Teresa Vallicrosa por *Yo maté a mi hija*.

**17. Mejor actor protagonista** (15 candidaturas)

- Joan Carreras por *L'art de la comèdia*.
- Juan Echanove por *Los hermanos Karamázov*.
- Israel Elejalde por *La Clausura del Amor*.
- Eduard Farelo por *Joc de miralls*.
- Carmelo Gómez por *El alcalde de Zalamea*.
- Pablo Gómez-Pando por *Hamlet*.
- Daniel Grao por *La piedra oscura*.
- Lluís Homar por *L'art de la comèdia*.
- Pol López por *El curiós incident del gos a mitjanit*.
- Ramon Madaula por *Idiota*.
- José Vicente Moirón por *Edipo Rey*.
- Sergio Peris-Mecheta por *Enrique VIII y La cisma de Inglaterra*.
- Arturo Querejeta por *El mercader de Venecia*.
- César Sarachu por *Reikiavik*.
- Pepe Viyuela por *Rinoceronte*.

**18. Mejor actriz de reparto** (15 candidaturas)

- Nate Borrajo por *Ensayo sobre la ceguera*.
- Lola Casamayor por *El señor Ye ama a los dragones*.
- Lluïsa Castell por *Vilafranca, un dinar de festa major*.
- Irene Escolar por *El público*.
- Silvia Garzón por *Madre coraje*.
- Lara Grube por *Pingüinas*.
- Mónica López por *Frank V*.
- Teresa Lozano por *El rei Lear*.
- Marta Marco por *El curios incident del gos a mitjanit*.
- Noelia Noto por *Adentro*.
- Victòria Pagès por *Molt soroll per no res*.
- Pepa Pedroche por *Enrique VIII y La cisma de Inglaterra*.
- Carmen Ruiz por *Bajo terapia*.
- Clara Sanchís por *El alcalde de Zalamea*.
- Julieta Serrano por *Ninette y un señor de Murcia*.

**19. Mejor actor de reparto** (15 candidaturas)

- Nao Albet por *El público*.
- Manuel Asensio por *Madre coraje*.
- Jordi Bosch por *El rei Lear*.
- Óscar de la Fuente por *Los hermanos Karamázov*.
- David Lorente por *El alcalde de Zalamea*.
- Ramon Madaula por *El rei Lear*.
- Julio Manrique por *El rei Lear*.
- Xicu Masó por *Frank V*.
- Manuel Monteagudo por *Hamlet*.
- Joaquín Notario por *El alcalde de Zalamea*.
- Adrián Rincón por *El pájaro prodigioso*.
- Emilio Tomé por *40 años de paz*.

- Jorge Usón por *Invernadero*.
- Lluís Villanueva por *L'art de la comèdia*
- Juan Vinuesa por *Desde aquí veo sucia la plaza*.

**20. Mejor bailarina principal** (12 candidaturas)

- Alba Barral por *Medea*
- Chloé Brûlé por *Libertino*.
- Sara Cano por *A palo seco*.
- Ana Erdozain por *En el desierto*.
- Merche Esmeralda por *Última parada*.
- Marlen Fuerte por *El amor brujo*.
- Greta Jonsson por *Cuál es mi nombre...?*
- Ana Luján por *Pinoxxio*.
- Susana Lupiañez Pinto, 'La Lupi' por *Cartas a Pastora (Homenaje a Pastora Imperio)*.
- Leticia Ñeco por *XV años Cienfuegosdanza*.
- Olga Pericet por *Flamenco untitled*.
- Dory Sánchez por *Patetisme Il·lustrat*

**21. Mejor bailarín principal** (11 candidaturas)

- Toni Aparisi por *Pinoxxio*.
- Jesús Carmona Moreno por *Impetu's*.
- Maynor Chaves por *XV años Cienfuegosdanza*.
- Daniel Doña por *No pausa*.
- Javier G. Aroza por *Medea*.
- Iván Montardit por *Cuál es mi nombre...?*
- Chevi Muraday por *En el desierto*.
- Alberto Pineda por *Foot-ball*.
- Ángel Rojas por *Cartas a Pastora (Homenaje a Pastora Imperio)*.
- Josué Ullate por *El amor brujo*.
- Marco Vargas por *Libertino*.

**22. Mejor elenco o intérprete solista de danza** (9 candidaturas)

- Tamako Akiyama Lucía Bernardo, Manuel Martín, Melania Olcina, Indalecio Seura, Jordi Vilaseca por *À l'espagnole, fantasía escénica*.
- Ernesto Alterio, Ana Erdozain, Sara Manzanos, Chevi Muraday, David Picazo, Maru Valdivielso, Alberto Velasco por *En el desierto*.
- María Arques, Maynor Cháves, Laura García, Kailen Lewis, Sara López Vicente, Aitor Matres, Sergio Moya, Diana Noriega, Edoardo Ramírez y Dana Raz por *XV años Cienfuegosdanza*.
- Paloma Calderón, Sara Canet, Ester Garijo, Miguel Machado y Cristina Maestre por *Pinoxxio*.
- Daniel Corrales, Lluc Fruitós, Cesc Gelabert, Virginia Gimeno, Anna Hierro, Lorena Nogal, Luis Pedraza, Alberto Pineda por *Foot-ball*.
- Elenco del Ballet Nacional de España por *Zaguán*.
- Elenco de la Compañía Malditos por *Danzad malditos*.
- Elenco de *La Partida* (Sarah Anglada, Natalia d'Anunzio, Xaro Campos, Babou Cham, Alik Santiago Cordech, Mikel Fiol, Linn Johanson, Adrian Nieto, Dory Sánchez, Gastón de la Torre, Reynaldo Zerpa) por *La Partida*.
- Alberto Velasco por *En el desierto*.

#### **NOTAS de las comisiones:**

##### **· Comunidades:**

Asimismo, se decide reubicar:

- la candidatura de Ánxeles Cuña Bóveda (*Ensayo sobre la ceguera*) en la categoría de adaptación o versión teatral, habiendo sido inscrita inicialmente como autoría teatral;
- la candidatura de *Cuál es mi nombre...?* en la categoría de espectáculo infantil o familiar, habiendo sido inscrita inicialmente como espectáculo de danza.
- la candidatura de *Penev* en la categoría de espectáculo revelación, habiendo sido inscrita inicialmente como espectáculo de teatro.

##### **· Catalunya:**

Asimismo, se decide reubicar:

- el espectáculo *Momo, versión libre de Michael Ende* de Compañía de Teatro Anna Roca en la categoría de espectáculo infantil o familiar, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de teatro;
- el espectáculo *Patetisme Il·lustrat* de Temporada Alta y TNC en la categoría de espectáculo musical, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de teatro;

- los espectáculos *Cleòpatra*, *L'onzena plaga* y *Mammón* de La Brutal, S.L. y Teatre Lliure en la categoría de espectáculo revelación, habiendo sido inscritos inicialmente como espectáculos de teatro;
- la candidatura de Josep Maria Miró (*Un cel de plom*) en la categoría de adaptación o versión teatral, habiendo sido inscrita inicialmente como autoría teatral;
- la candidatura de Verónica Cendoya (*La Partida*) en la categoría de autoría revelación, habiendo sido inscrita inicialmente como coreografía;
- la candidatura de Lluïsa Castell (*Vilafranca, un dinar de festa major*) en la categoría de actriz de reparto, habiendo sido inscrita inicialmente como actriz protagonista;
- al elenco de *Foot-ball* (Virginia Gimeno, Anna Hierro, Lorena Nogal, Daniel Corrales, Lluc Fruitós, Cesc Gelabert, Luis Pedraza, Alberto Pineda) como tal, habiendo sido inscrito inicialmente como bailarinas y bailarines principales.

• **Madrid:**

Asimismo, se decide reubicar:

- el espectáculo *Esos locos fantasmas* de Guión y Cuenta Nueva Creaciones en la categoría de espectáculo infantil o familiar, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo musical;
- el espectáculo *A palo seco* de Sara Cano en la categoría de espectáculo revelación, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de danza;
- el espectáculo *40 años de paz* de la\_abducción en la categoría de espectáculo revelación, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de teatro;
- la candidatura de Alfredo Sanzol (*Edipo Rey*) en la categoría de adaptación o versión teatral, habiendo sido inscrita inicialmente como autoría teatral;
- la candidatura de Alberto Conejero (*La piedra oscura*) en la categoría de autoría teatral, habiendo sido inscrita inicialmente como autoría revelación;
- la candidatura de Matías del Federico (*Bajo terapia*) en la categoría de autoría revelación, habiendo sido inscrita inicialmente como autoría teatral;
- la candidatura de Carmen Ruiz (*Bajo terapia*) en la categoría de actriz de reparto, habiendo sido inscrita inicialmente como actriz protagonista.

Y se decide incluir:

- la candidatura de Lola Casamayor (*El señor Ye ama a los dragones*) en la categoría de actriz de reparto;
- la candidatura de Lara Grube (*Pingüinas*) en la categoría de actriz de reparto;
- al elenco de Ballet Nacional de España (*Zaguán*) en la categoría de elenco.

Madrid, 17 de febrero de 2016.

©Premios Max, España