



## **COMISIONES DE SELECCIÓN DE CANDIDATOS XVIII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2015**

Los siguientes profesionales han integrado las comisiones de selección de candidatos de los XVIII Premios Max de las Artes Escénicas, 2015.

De los 198 espectáculos inscritos, 109 espectáculos han resultado candidatos, congregando un total de 278 candidaturas.

### **COMISIONES**

#### **COMISIÓN DE COMUNIDADES (Reunida el 10 de marzo de 2015)**

**Dña. Susana Herreras (Presidenta), Dña. Isabel María Benavente, D. Gonzalo Centeno, Dña. María Isabel Jiménez García, D. Juan Vicente Martínez Luciano, D. Gonzalo Ubani y Dña. Rosángeles Valls**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

#### **COMISIÓN DE CATALUNYA (Reunida el 13 de marzo de 2015)**

**Dña. Mar Gómez (Presidenta), D. Miquel Badia, D. Antoni Bartomeus, Dña. Inés Boza, D. Jordi Durán y Dña. Rosángeles Valls**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

#### **COMISIÓN DE MADRID (Reunida el 16 de marzo de 2015)**

**D. Salvador Enríquez (Presidente), Dña. Carmen Colino (@bo\_pip), D. Ignacio García Garzón, Dña. Yolanda García Serrano, Dña. Margaret Jova, Dña. Claudia Morgana, D. Javier Vallejo y D. Manuel Segovia**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).



## CANDIDATOS

### XVIII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2015

#### 1. Mejor espectáculo de teatro (15 candidaturas)

- *Adiós a la infancia* de Teatre Lliure y La Perla 29
- *Bobas & Gallegas (Mofa & Befá en el Siglo de Oro)* de Produccions Teatráis Excéntricas, S.L.
- *Carne de gallina* de Arteatro, P.T, Teatro del Cuervo y La Estampa Teatro S.L.
- *Confesiones a Alá* de Nada en la nevera
- *Cuando deje de llover* de Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.
- *Donde hay agravios no hay celos* de la Compañía Nacional de Teatro Clásico – INAEM
- *Ejecución hipotecaria* de K Producciones
- *El President* de Bitò Produccions, S.L. y Teatre Nacional de Catalunya
- *El rayo colgado y peste de loco amor* de La Cantera Producciones, S.L.
- *El triángulo azul* de Centro Dramático Nacional - Valle Inclán
- *Juana, la reina que no quiso reinar* de Histrión Teatro S.L.
- *La partida* de Serveis Escènics Romea, S.L. e Institut de Cultura de Barcelona
- *La punta del iceberg* de Teatro de La Abadía
- *Ruz-Bárcenas* de Carmenloli S.L.
- *30/40 Livingstone* de Setzefetges Associats

#### 2. Mejor espectáculo de danza (11 candidaturas)

- *Bosque Ardora* de Danza Molina, S.L (Compañía Rocío Molina)
- *Brutal love poems* de Thomas Noone Dance
- *Cenizas o dame una razón para no desintegrarme* de Losdedae Compañía de Danza
- *El ajuar* de Teresa Nieto
- *En la memoria del cante: 1922* del Ballet Flamenco de Andalucía
- *Fla.co.men* de la Compañía Israel Galván

- *Free fall (Caída libre)* de Compañía Sharon Fridman
- *Gelajauziak* de Kukai Dantza
- *Nómada* de Manuel Liñán
- *Pisadas* de Olga Pericet
- *Torobaka* de la Compañía Israel Galván

### **3. Mejor espectáculo musical (12 candidaturas)**

- *Como gustéis* de Centro Dramático Nacional - Valle Inclán
- *El crimen de la hermana Bel* de La Pavana Compañía Teatral y CulturArts Teatre i Dansa
- *El eunuco* de Mixtolocho, S.L, Proyectos Labaska 64, S.L. y La Lupa S.C.C.L.
- *El mal vino* de Amores Grup de Percussió
- *El terrible Pérez* de Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero
- *Excítame: El crimen de Leopold y Loeb* de Spectro Teatro y Teatro Fernán Gómez, Centro de Arte
- *La ópera del Malandro* de Teatro Defondo
- *L'Eclipsi* de Grec 2014 Festival de Barcelona y Teatre Nacional de Catalunya
- *L'Esbudellador de Whitechapel* de Teatre del Raval
- *Mierda de artista, el musical* de The Kaktus Music Corporation, Teatre Nacional de Catalunya y Teatros del Canal
- *Oliver Twist* de Producciones Carmen Montes S.C.A / Cía. La Tarasca
- *1714, Crònica d'un setge* de Jove Teatre Regina

### **4. Mejor espectáculo infantil o familiar (12 candidaturas)**

- *Aladdin* de Teatro Gorakada
- *Bombollavà* de Pep Bou, S.L.
- *DOT* de Maduixa Teatre, S.L.
- *El guardián de los cuentos* de Teatro La Tartana S.L.
- *El señor de las moscas* de Acción Sur / La joven compañía
- *Kibubu* de Marie de Jongh (Tartean Teatro)
- *La leyenda del unicornio* de Jana Producciones
- *Mis primeras cuatro estaciones* de Malikian, S.L.
- *Nidos* de Máquina Teatral Teloncillo, S.L.
- *Pinocho* de Producciones Telón, S.L.
- *Tom Sawyer detectiu* de Cia. i Produccions Lazzigags, SCP

- *Y los sueños, sueños son* de Tropos, teatro de títeres & La tiritita de teatro

#### **5. Mejor espectáculo revelación (9 candidaturas)**

- *Amores minúsculos* de Asociación Cultural Los Zurdos
- *Cerda* de La Caja Negra Teatro
- *Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas* de Compañía Obskené
- *Jauzi Hirukoitza (Triple salto)* de Pikor Teatro, S.L.
- *Jo de major vull ser Fermín Jiménez* de El Pont Flotant
- *Llibert (Liberto)* de Cia. Llibertàries (La Troca S.L.)
- *Los nadadores nocturnos* de Draft.inn
- *Punk Rock* de Acción Sur / La joven compañía
- *Vacaciones en la inopia* de La Caja Negra Teatro

#### **6. Mejor producción privada de artes escénicas (15 candidaturas)**

- *Bombollavà* de Pep Bou, S.L.
- *Brutal love poems* de Thomas Noone Dance
- *Carne de gallina* de Arteatro, P.T, Teatro del Cuervo y La Estampa Teatro S.L.
- *Duet for one* de Guindalera T.C, S.L.
- *Fla.co.men* de la Compañía Israel Galván
- *Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas* de Compañía Obskené
- *Gelajauziak* de Kukai Dantza
- *Halka* de Zukdance
- *Happyend\_para morirse deprisa* de Vaivén Producciones, S.L.
- *La puta enamorada* de Euroscena S.L.
- *Llibert (Liberto)* de Cia. Llibertàries (La Troca S.L.)
- *Los nadadores nocturnos* de Draft.inn
- *Regreso al hogar* de Tribueña S.L.
- *Santa Nit* de Bitò Produccions, S.L.
- *Vacaciones en la inopia* de La Caja Negra Teatro

#### **7. Mejor autoría teatral (15 candidaturas)**

- Jesús Arbués por *Ligeros de equipaje. Crónica de la retirada*
- Marc Artigau i Queralt por *Un mosquit petit*

- Quico Cadaval por *Bobas & Gallegas (Mofa & Befas en el Siglo de Oro)*
- Jordi Casanovas por *Ruz-Bárcenas*
- Denise Despeyroux por *Carne viva*
- Alberto García Demestres y Paco Zarzoso por *L'Eclipsi*
- Cristina Genebat por *Santa Nit*
- Jesús Martínez Carazo por *Juana, la reina que no quiso reinar*
- José Manuel Mora por *Los nadadores nocturnos*
- Francisco Nieva por *El rayo colgado y peste de loco amor*
- Sergi López y Jorge Picó por *30/40 Livingstone*
- Laila Ripoll y Mariano Llorente por *El triángulo azul*
- Alfredo Sanzol por *La calma mágica*
- Antonio Tabares por *La punta del iceberg*
- Alfonso Zurro por *Historia de un cuadro*

#### **8. Mejor autoría revelación (6 candidaturas)**

- Gema Brió por *Llibert (Liberto)*
- Álvaro Doñate Sastre, Marta Sánchez Guillén y Samuel Seña por *Amor, ¿y si lo hacemos antes de morir?*
- Iñigo Guardamino por *Vacaciones en la inopia*
- Juan Mairena por *Cerda*
- Juanma Pina por *Lavar, marcar y enterrar. Historias de una peluquera en serie*
- Miguel Ángel Sánchez por *Ejecución hipotecaria*

#### **9. Mejor adaptación o versión teatral (15 candidaturas)**

- Fermín Cabal por *Coriolano*
- Rafael Calatayud por *El crimen de la hermana Bel*
- Cristina Genebat por *La partida*
- Abel Folk por *L'Última trovada*
- José Martret por *MBIG (Mcbeth International Group)*
- Pau Miró y Lluís Homar por *Terra baixa i Lluís Homar*
- Anna Maria Ricart por *Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas*
- Ignacio del Moral por *El viaje a ninguna parte*
- Bernat Puigtobella por *El president*
- Maxi Rodríguez, Javier Maqua y Sergio Gayol por *Carne de gallina*

- Jordi Sánchez y José Antonio Gómez Jiménez por *El eunuco*
- David Serrano por *La venus de las pieles*
- Fernando Sansegundo por *Donde hay agravios no hay celos* · David Serrano por *La venus de las pieles*
- Eduardo Vasco por *Anfitrión*
- Pedro VÍllora y Alejandro de los Santos por *Excítame: El crimen de Leopold y Loeb*

#### **10. Mejor composición musical para espectáculo escénico (15 candidaturas)**

- Sabino Bikandi por *Gelajauziak*
- Manuel Calleja por *Oliver Twist*
- Luis Miguel Cobo por *Free fall (Caída libre)*
- Jordi Collet por *Krum (El costra)*
- Asier Etxeandia y Tao Gutiérrez por *El eunuco*
- Alberto García Demestres por *L'Eclipsi*
- Carlos González por *La voz de nunca*
- Ferran González y Joan Miquel Pérez por *Mierda de artista, el musical*
- Daniel Jurado por *7 balcones*
- Mariano Marín, Ricardo Miluy y Pablo Martin Jones por *Cenizas o dame una razón para no desintegrarme*
- Òscar Roig por *30/40 Livingstone*
- Iñaki Salvador por *Zazpi aldiz elur, Mikel Laboa Elurretan*
- Jesús Salvador por *El mal vino*
- Jaume Sisa por *Adiós a la infancia*
- Eduardo Trassierra por *Bosque Ardora*

#### **11. Mejor coreografía (11 candidaturas)**

- Itxaso Álvarez Cano por *Halka*
- Luz Arcas por *La voz de nunca*
- Rafaela Carrasco y David Coria por *En la memoria del cante: 1922*
- Sharon Fridman por *Free fall (Caída libre)*
- Israel Galván por *Torobaka*
- Israel Galván por *Fla.co.men*
- Cesc Gelabert por *Gelajauziak*
- Rocío Molina por *Bosque Ardora*

- Teresa Nieto por *El ajuar*
- Thomas Noone por *Brutal love poems*
- Carmen Werner por *Tell me*

## **12. Mejor dirección de escena (15 candidaturas)**

- Jesús Arbués por *Ligeros de equipaje. Crónica de la retirada*
- Oriol Broggi por *Adiós a la infancia*
- Quico Cadaval por *Bobas & Gallegas (Mofa & Befá en el Siglo de Oro)*
- Juan Dolores Caballero por *El rayo colgado y peste de loco amor*
- Carlota Ferrer por *Los nadadores nocturnos*
- Emilio Gutiérrez Caba por *La mujer de negro*
- José Luis Gómez por *Entremeses*
- Sergi López y Jorge Picó por *30/40 Livingstone*
- Julio Manrique por *La partida*
- Norbert Martínez por *Llibert (Liberto)*
- Pablo Messiez por *Los brillantes empeños*
- Juan Pastor por *Duet for one*
- Helena Pimenta por *Donde hay agravios no hay celos*
- Carme Portaceli por *El President*
- Julián Reta por *Cuando deje de llover*

## **13. Mejor diseño de espacio escénico (15 candidaturas)**

- Curt Allen Wilmer por *La estrella de Sevilla*
- Paco Azorín por *Krum (El costra)*
- Sebastià Brosa por *La partida*
- Lluç Castells por *Terra Baixa i Lluís Homar*
- Llorenç Corbella por *L'Eclipsi*
- Esmeralda Díaz por *Donde hay agravios no hay celos*
- Juan Dolores Caballero por *El rayo colgado y peste de loco amor*
- Ramon B. Ivars por *Ocells i llops*
- Mateo Feijóo por *Bosque Ardora*
- José Hernández por *Entremeses*
- Sven Jonke por *Fausto*
- Silvia de Marta por *El señor de las moscas*
- Arturo Martín Burgos por *El triángulo azul*

- Elisa Sanz por *Como gustéis*
- Baltasar Patiño por *Bobas & Gallegas (Mofa & Befá en el Siglo de Oro)*

#### **14. Mejor diseño de vestuario** (15 candidaturas)

- Curt Allen Wilmer por *La estrella de Sevilla*
- Montse Amenós por *L'Eclipsi*
- Maria Araujo por *Ocells i llops*
- Antonio Belart por *Krum (El costra)*
- Maria Araujo por *La cortesía de España*
- Carolina González por *Anfitrión*
- Tatiana Hernández por *Donde hay agravios no hay celos*
- Ana López por *Un enemig del poble*
- Felype de Lima por *Fausto*
- Eva del Palacio y Fernando Aguado por *El rayo colgado y peste de loco amor*
- Míriam Compte por *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*
- Íñigo Sádaba por *Cerda*
- Elisa Sanz por *Como gustéis*
- Franca Squarciapino por *El joc de l'amor i de l'atzar (El juego del amor y del azar)* (
- Teresa Valentín Gamazo por *Duet for one*

#### **15. Mejor diseño de iluminación** (15 candidaturas)

- Xavier Albertí por *Terra Baixa i Lluís Homar*
- Carles Alfaro por *El crimen de la hermana Bel*
- Valentín Álvarez por *Los Mácbez*
- Pep Bou por *Bombollavà*
- Miguel Ángel Camacho por *El eunuco*
- Josep M. Civit por *El testamento de María*
- Maria Domènech por *Ocells i llops*
- Albert Faura por *L'Eclipsi*
- Juan Gómez-Cornejo por *Donde hay agravios no hay celos*
- Juan Gómez-Cornejo por *Fausto*
- Juanjo Llorens por *Da capo*
- Carlos Marqueríe por *Bosque Ardora*
- Gloria Montesinos por *El ajuar*



- Juan Pablo Mendiola por *DOT*
- Jaume Ventura por *Llibert (Liberto)*

#### **16. Mejor actriz protagonista (15 candidaturas)**

- Asunción Balaguer por *Ricardo III – Sueños y visiones del Rey Ricardo III*
- Gemma Brió por *Llibert (Liberto)*
- Montse Carulla por *Iaia!!!*
- Carme Conesa por *Ocells i llops*
- Míriam Iscla por *El zoo de vidre*
- Gema Matarranz por *Juana, la reina que no quiso reinar*
- Rosa Merás por *Carne de gallina*
- Rocío Muñoz Cobo por *MBIG (Mcbeth International Group)*
- Rocío Osuna por *Regreso al hogar*
- María Pastor por *Duet for one*
- Ana Pimenta por *Happyend\_para morirse deprisa*
- Blanca Portillo por *El testamento de María*
- Rosa Renom por *El President*
- Clara Sanchis por *Donde hay agravios no hay celos*
- Rebeca Valls por *Casa de muñecas*

#### **17. Mejor actor protagonista (15 candidaturas)**

- Evaristo Calvo por *Bobas & Gallegas (Mofa & Befá en el Siglo de Oro)*
- Pedro Casablanc por *Hacia la alegría*
- Pedro Casablanc por *Ruz-Bárcenas*
- Jesús Castejón por *Jugadores*
- Sandro Cordero por *Carne de gallina*
- Lluís Homar por *Terra baixa i Lluís Homar*
- Sergi López por *30/40 Livingstone*
- David Lorente por *Donde hay agravios no hay celos*
- Carles Martínez por *Vells temps*
- Iván Massagué por *La mujer de negro*
- Francesc Orella por *El President*
- Juan Pastor por *Duet for one*
- Roberto Quintana por *Historia de un cuadro*

- Miguel Rellán por *Novecento. La leyenda del pianista del océano*
- Miguel Ángel Solá por *Testosterona*

#### **18. Mejor actriz de reparto (15 candidaturas)**

- Sonia Almarcha por *Ejecución hipotecaria*
- Rosa Boladeras por *Krum (El costra)*
- María Luisa Borrueal por *Coriolano*
- Inma Cuevas por *Cerda*
- Paloma Díaz por *Los nadadores nocturnos*
- Daniela Feixas por *El President*
- Elsa González por *La cortesía de España*
- Natalia Millán por *Donde hay agravios no hay celos*
- Raquel Pérez por *MBIG (Mcbeth International Group)*
- Marta Poveda por *Donde hay agravios no hay celos*
- Concha Rodríguez por *Carne de gallina*
- Rosa Novell por *L'Última trobada*
- Alícia Pérez por *Adiós a la infancia*
- Montse Pérez por *El President*
- Susi Sánchez por *Cuando deje de llover*

#### **19. Mejor actor de reparto (15 candidaturas)**

- Agustín Bellusci por *Carne viva*
- Ferran Carvajal por *Krum (El costra)*
- Quino Díez por *Coriolano*
- Xavi Duch por *Tom Sawyer detectiu*
- Pau Durà por *La punta del iceberg*
- David García por *Regreso al hogar*
- Sergio Gayol por *Carne de gallina*
- Óscar de la Fuente por *Locos por el té*
- Toni Misó por *Anfitrión*
- Pepón Nieto por *El eunuco*
- Juanjo Prats por *Anfitrión*
- Fernando Sansegundo por *Donde hay agravios no hay celos*
- Albert Pérez por *L'Encarregat*
- Marc Rodríguez por *Santa nit*

- Manolo Soto por *Ruz-Bárcenas*

## **20. Mejor bailarina principal (8 candidaturas)**

- Alba Barral por *Brutal love poems*
- Chloé Brûlé por *Me va gustando*
- Sara Cano por *El ajuar*
- Rafaela Carrasco por *En la memoria del cante: 1922*
- Belén Maya por *Los invitados*
- Rocío Molina por *Bosque Ardora*
- Asun Noales por *Da capo*
- Olga Pericet por *Pisadas*

## **21. Mejor bailarín principal (10 candidaturas)**

- Jesús Carmona por *7 balcones*
- Javier G. Arozena por *Brutal love poems*
- Israel Galván por *Torobaka*
- Israel Galván por *Fla.co.men*
- Juan Carlos Lérida por *Pisadas*
- Manuel Liñán por *Los invitados*
- Manuel Liñán por *Nómada*
- Chevi Muraday por *Cenizas o dame una razón para no*
- Marcos Vargas por *Me va gustando*
- Asier Zabaleta por *Nan*

## **22. Mejor elenco o intérprete solista de danza (7 candidaturas)**

- Ballet Flamenco de Andalucía (P. Comitre, A. Gudí, L. Santamaría, F. O'Ryan, C. Yanes, E. Leal, A. López, A. Sellés) por *En la memoria del cante: 1922*
- Kukai Dantza (Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Huarte, Jon Maya y Urko Mitxelena) por *Gelajauziak*
- Tatiana Chorot, Laura Cuxart, Alejandro Morata, Cristian López y Carmen Werner por *Tell me*
- Pau Cólera, Jonathan Foussadier, Maite Larrañeta, Alejandro Moya, Melania Olcina y Léonore Zurflüsh por *Free fall (Caída libre)*
- Vanessa Coloma, Daniel Jurado, Fabiola Pérez, Jesús Corbacho por *7 balcones*
- Losdedae (Chevi Muraday, Alberto Velasco) por *Cenizas o dame una razón para no desintegrarme*

- Jonatan Miró; Adrián Santana; Inmaculada Aranda; Anabel Moreno; Águeda Saavedra por *Nómada*

**Notas de las comisiones:**

· **Catalunya:**

Asimismo, se decide reubicar los espectáculos L'Eclipsi en la categoría de espectáculo musical y Bombollavà en la de espectáculo infantil o familiar, habiendo sido ambos inscritos inicialmente como espectáculos de teatro.

· **Madrid:**

Asimismo, se ha decidido proponer como candidata a mejor actriz protagonista a Rocío Osuna por *Regreso al hogar* (69) y al elenco completo de *Tell me* (221), sin que constasen los nombres en la inscripción inicial realizada por la compañía.

Madrid, 18 de marzo de 2015.  
©Premios Max, España.