



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



ÀNIMA

Blanca Bardagil, Oriol Burés,
Víctor G. Casademunt i Marc Gómez

Música
Adrià Barbosa i Abel Garriga

Informació pràctica

Sala Gran

Del 26/09/24 al 27/10/24

Horaris:

- Dijous, divendres i dissabte a les 19 h
- Diumenge a les 18 h

Funcions només per a centres educatius:

- Dimecres 2, 9, 16 i 23 d'octubre a les 11 h
- Cursos recomanats: 2n, 3r i 4t d'ESO, 1r i 2n de Batxillerat

Funció accessible:

- Dijous 10/10/24. Els serveis disponibles per a aquesta funció són: audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil (clica [aquí](#) per reservar les entrades de la visita tàctil).

Durada: 2 hores i 30 minuts (amb entreacte inclòs)

Edat recomanada: +12 anys

Teatre musical | espectacle en català

Material de premsa disponible a www.tnc.cat/premsa

Preus:

Joves, aturats i persones amb discapacitat (-50%)	16 €
Grups, +65 i social (-25%)	24 €
Compra abans de l'estrena (-15%)	27 €
Preu general	32 €

Ànima

Autoria	Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. Casademunt i Marc Gómez
Música	Adrià Barbosa i Abel Garriga
Dramatúrgia	Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. Casademunt
Direcció escènica	Gara Roda

Amb:

Alexandre Ars, Oriol Burés, Bernat Cot, Víctor G. Casademunt, Marc Gómez, Paula Malia, Bernat Mestre, Berta Peñalver, Diana Roig, Joana Roselló, Pol Roselló Weisz, Aina Sánchez, Clara Solé, Lucía Torres, Annabel Totusaús i Toni Viñals

Idea original	Oriol Burés
Text	Blanca Bardagil
Lletres de les cançons	Blanca Bardagil i Marc Gómez
Música	Adrià Barbosa
Música addicional	Abel Garriga
Músics	Marta Muñoz /Jordi Badia - teclats Eloi López – bateria Antonio Molina – baix i contrabaix Haizea Martiartu / Marcel·lí Bayer – saxos i clarinet Aarón Pozón – saxos i flauta Aitor Franch – saxos i flauta Berta Gala / Maria Antònia Gili – trompeta Francina Mercadal – trombó Laia Ferrer / Quim Garcia – violí Clara Manjón – violoncel
Direcció artística	Oriol Burés, Víctor G. Casademunt i Gara Roda
Coreografia i moviment	Clara Casals i Chema Zamora
Coreografia de claqué	Sharon Lavi
Arranjaments, orquestració i direcció musical	Enric Garcia
Escenografia	Pizarro Studio (David Pizarro & Rober de Arte)
Vestuari	Oriol Burés i Anna Coma
Il·luminació	Sylvia Kuchinow
Assessoria de companyia	Sílvia Fiestas

Ajudanta de direcció	Laia Alberch
Attrezzo	Roberto de Arte
So	Carla Casanovas i Roc Mateu
Caracterització	Natàlia Albert
Ajudanta d'escenografia	Laura Clos (Closca)
Ajudants de vestuari	Jan Alexander Romero i Espe Pascual
Making of	Antoni Font-Mir
Producció	Teatre Nacional de Catalunya

Agraïments

Albert G. Casademunt, Albert Guinovart, Alice Pellegrin, Àngel Llàcer, Anna Rosa Cisqueella, Antonio del Valle, Christian Machío, Clàudia Bravo, Dani Pal, Daniel Anglès, David Pintó, David Selvas, Diana Girbau, Edu Carmona, Eduard Prat, EL TERRAT, Enric Cambray, Esbart de Rubí, Escola Aules, Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Festival Grec, Festival RIIIIING!, Helena Clusellas, Jaime Ferrando, Joan Vives, Jordi Garcia, Jumon Erra, Laia Tardós, Lui Talavera, Lluís Vicianà, Mag Lari, Manu Guix, Marc Lleixà, Manuel Álvarez, Maria Garrido, Mariana Gomez Cora, Marina Schiaffino, Mercè Martínez, Meritxell Duró, Miquel Periel, Mireia Farrarons, Mont Burés, Montse Ricart, MyssTic Rooms, Roc Bernadí, Roser Batalla, Sergi Belbel, Sergi Dalmau, Sito Recuero, Teatre Lliure, Toni Font, Toni Garcia, Peris Costumes, Myriam Wais, Josep Rovira, Jorge Maura, Cristina Perea, Antonia Pérez, Inés Mancheño, Laura Ricart, Rosa Tomàs, Rosa Maria Cañameras, Maria Rius, Aurora Cardona

Guanyador del 1r torneig RIIIIING! - Els musicals que truquen a la porta



Ànima, el gran musical del TNC

La indústria de les pel·lícules d'animació dels grans estudis nord-americans de finals dels anys trenta és l'entorn i el punt de partida que serveix per explicar una història de superació i lluita de les dones per poder demostrar que mereixien ocupar un lloc que, fins aleshores, havia estat reservat només per als homes.

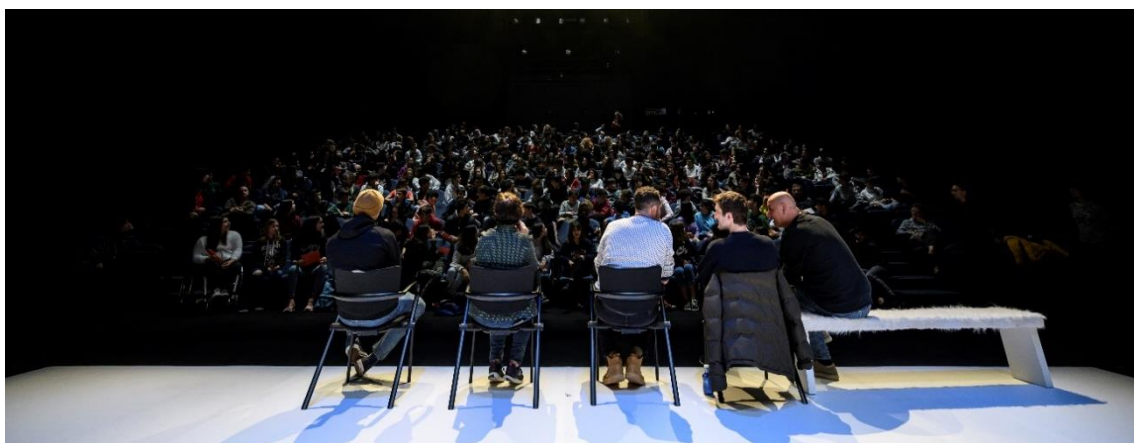
Una partitura i un llibret excel·lents en mans d'un equip ple de talent per a la creació d'aquest nou musical de gran format, en català, que obrirà la temporada del TNC a la Sala Gran.

Gara Roda, directora de l'espectacle

“Només ens fan feliços els desitjos i les passions completes” deia Madame du Châtelet al seu famós Discurs de la felicitat. Però jo m'atreviria a dir que mai s'acaben de complir, perquè ens passem tant de temps projectant i planejant que, quan es fan realitat, mai són exactament com ens esperàvem. Això ens fa reconfigurar-los, donar-los una altra forma i crear-ne de nous. Estem condemnats a no ser completament feliços, a viure sempre en el desig inconclús. Però, no és gràcies a aquesta reconfiguració que ens anem donant forma a nosaltres mateixos? No és la nostra ambició la que dona sentit a la nostra vida i evita que caiguem en l'apatia extrema?

When you wish upon a star...

És l'acció de desitjar la que construeix la nostra ànima.



Activitats paral·leles a l'espectacle

Col·loqui moderat per Gemma Ruiz Palà

04/10/24, després de la funció

Els col·loquis sobre els espectacles compten també amb els membres de la companyia. Una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica amb la mirada particular d'un espectador privilegiat.

Gemma Ruiz Palà (Sabadell, 1975) és periodista i escriptora. Des del 1997 ha treballat als Serveis Informatius de Televisió de Catalunya pràcticament sempre com a cronista cultural, també ha estat redactora en cap i sotscap d'Informatius. El seu debut literari va ser el 2016 amb la publicació de la novel·la *Argelagues*, un fenomen literari que ja va per la catorzena edició. Quatre anys més tard, la novel·la *Ca la Wenling* va consolidar-la entre els lectors. Amb *Les nostres mares* (2023) va rebre el 62è premi Sant Jordi de novel·la. La seva obra ha estat traduïda a l'anglès, el castellà, el francès i l'italià.

Jo també vaig al TNC: taller per a infants 'Vull ser artista'

Dissabte 26 i diumenge 27 d'octubre, durant la funció

Mentre els adults assisteixen a la funció d'*Ànima* els més menuts poden estar gaudint d'un taller lúdic. Una manera diferent d'apropar-se al teatre que, en acabar la funció, permet comentar en família l'espectacle.

Taller 'Vull ser artista': Cantar, ballar, dibuixar, escriure... Tots tenim ànima d'artista. L'amiga de la Greta, la protagonista de l'espectacle, necessitarà la teva creativitat, vine a ajudar-la!

Més informació de la compra d'entrades [aquí](#)

Llibre d'Ànima publicat pel TNC

Edició especial del text de l'obra a 5 €

Llibres disponibles a partir del dia de l'estrena de l'espectacle. Es poden adquirir a les taquilles els dies de funció, a la màquina expendedora del vestíbul de la Sala Gran i anticipadament per Internet.

Torna el Vibe35!



Torna el Vibe35, la iniciativa per a la creació de nous públics d'entre 18 i 35 anys que sorgeix dels 6 equipaments de referència de Barcelona (L'Auditori, el Gran Teatre del Liceu, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música Catalana, el Teatre Lliure i el Teatre Nacional de Catalunya).

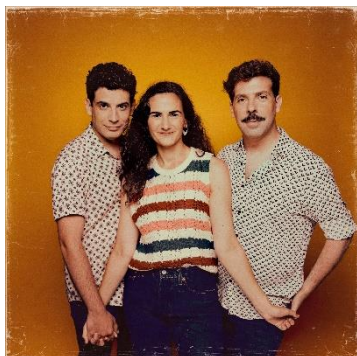
El Vibe35 inclou un espectacle o concert a cadascun dels 6 equipaments i un *aftershow* en col·laboració amb diverses empreses i entitats culturals. Tant l'espectacle o concert com l'*aftershow* s'omplen només amb públic d'entre 18 i 35 anys.

El 17 d'octubre vibra amb la cultura al TNC

- **A les 19 h: funció d'Ànima a la Sala Gran del TNC**
- **A les 21.30 h: *aftershow* Perotútehasvisto by Razzmatazz**

Resident al Pop Bar de Razzmatazz des del 2006 i artífex de les sessions del Dirty, festa que omple la sala gran de cada dimecres des del 2009, Perotútehasvisto destaca per les seves sessions sense cap tipus de prejudici, en les quals encaixa qualsevol vessant d'això que anomenem pop. El ventall estilístic és ampli, l'única cosa imprescindible és que el que soni sigui "digne de fer botar", segons les seves pròpies paraules.

Més material de premsa de l'espectacle a:
www.tnc.cat/premsa



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona



FC BARCELONA



Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació