

El viaje a ninguna parte **(Fernando Fernán Gómez)**

Adaptación teatral: **Ignacio del Moral**. Dirección: **Ramón Barea**.



Producción del Teatro Arriaga de Bilbao, realizada en coproducción con el Teatro Fernán Gómez, de Madrid



**TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA**



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

Reestreno en el Teatro Arriaga: 2 - 12 de septiembre de 2021

Una gran obra a escena

Ramón Barea ha cogido la exitosa novela y posterior película de **Fernando Fernán Gómez**, adaptada al teatro por **Ignacio del Moral**, y ha construido una obra muy cuidada, que mantiene la esencia del original y el espíritu de su autor. Sin duda, quien vea esta obra reconocerá la mirada, el sentido del humor y la socarronería tan característicos de Fernando Fernán Gómez, de cuyo nacimiento se cumplían 100 años en 2021, y a quien el propio Barea tuvo el placer de conocer personalmente puesto que llegó a trabajar con él en la obra *Vivir loco, morir cuerdo*, donde Barea hacía de Quijote, bajo la dirección del propio Fernando Fernán Gómez.

El Viaje a Ninguna Parte nos habla de una forma de ejercer la profesión de cómico, en una compañía ambulante. En realidad nos habla del oficio, vocacional donde los haya, pequeño micromundo de vida y resistencia. Es un homenaje a la profesión que perdura y se reinventa de siglo en siglo. Muere y renace. A pesar del cine, del cine sonoro, de la radio, de la televisión, de Internet... Por todo ello, *El viaje a ninguna parte* se ha convertido en una metáfora permanente de este arte del Teatro que renace en cada función, única e irreplicable.

Ramón Barea, además de dirigir, es uno de los intérpretes de la obra, encarnando a Don Arturo, el que fuera primer actor y director de la compañía de cómicos que se representan en *El viaje a ninguna parte*. Su hijo en la ficción, Don Carlos Galván, es interpretado por **Patxo Tellería** y el nieto (Carlitos Galván) por **Mikel Losada**. Por supuesto, no pueden faltar personajes carismáticos como la prima de Don Arturo (Doña Julia Iniesta, interpretada por **Itziar Lazkano**), su hija Rosa del Valle (**Aiora Sedano**) o Juanita Plaza (**Irene Bau**). Y en varios papeles, dos actores de enorme versatilidad como **Diego Pérez** y **Adrián García de los Ojos**. Este último, además, se ha encargado de la música del espectáculo, perfectamente alineada en cuanto a ambiente y estética con el escenario diseñado por **Jose Ibarrola** y el vestuario de **Betitxe Saitua**. La iluminación a cargo de **David Alkorta** y el trabajo de atrezzo de **María Casanueva** contribuyen con elegancia al conjunto.

Un viaje, a ninguna parte... pero apasionante

Como recuerda Ramón Barea, *“está hecha la novela en que se basa la obra por un cómico, hijo de cómicos, criado entre cómicos, y sabe de qué habla, cómo habla, por qué habla. Tiene memoria. Tiene vida. Estas cosas solo se entienden si se viven, por eso lo mejor es que se vengan con nosotros, invitamos al espectador a este viaje. Un viaje en el que, aunque nosotros sigamos, ustedes se pueden apejar cuando les plazca. Es solo teatro, aunque... tiene veneno, el teatro tiene veneno. ¡Vamos, que sale el autobús!”*.



El viaje a ninguna parte

Autor: **Fernando Fernán Gómez**.
Adaptación teatral: **Ignacio del Moral**.
Dirección: **Ramón Barea**.

Intérpretes: **Patxo Telleria, Mikel Losada, Ramón Barea, Itziar Lazkano, Irene Bau, Aiora Sedano, Diego Pérez, Adrián García de los Ojos**.

Espacio escénico: **Jose Ibarrola**.
Música: **Adrián García de los Ojos**.
Vestuario: **Betitxe Saitua**.

Iluminación: **David Alkorta**.
Atrezzo: **María Casanueva**.

Ayudante de dirección: **Galder Sacanell**.
Ayudante vestuario: **Karmele Corona**.
Ayudante de producción: **Nagore Navarro**.
Distribución: **Portal 71**

Coproducción:
**Teatro Arriaga Antzokia (Bilbao) /
Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa (Madrid)**



Más información:
Comunicación - TEATRO ARRIAGA
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307
comunicacion@teatroarriaga.eus
www.teatroarriaga.eus