



UNHA INIMIGA DO POBO

de HENRIK IBSEN

con Marta Lado

Dani Trillo, María Ordóñez, Toño Casais, Rubén Prieto
Marta Ríos, Diego Rey, Xurxo Barcala e Artur Trillo

dramaturxia VANESA SOTELO e TITO ASOREY dirección TITO ASOREY



taíá teatro

ESPECTÁCULO SUBVENCIONADO POR:



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAI

COA COLABORACIÓN DE:



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

COMPAÑÍA ASOCIADA A:



Escena Galega



talía teatro
presenta

UNHA INIMIGA DO POBO

de Herik Ibsen

con dramaturxia de Vanesa Sotelo e Tito Asorey

Un espectáculo que denuncia unha forma de facer política e pon de manifesto o contexto hostil que crean a desinformación, o poder das redes sociais, a crise ecolóxica, a depredación neoliberal,... no que as emoción humanas son sometidas á máxima presión.

presentación

Unha inimiga do pobo é a adaptación dunha das pezas máis significativas da literatura dramática universal.

Cento corenta anos despois o texto de Henrik Ibsen segue a servir de material inflamable para denunciar unha forma de facer política que antepón os beneficios económicos sobre a saúde da poboación, ao tempo que permite reflexionar sobre o poder dos medios de comunicación á hora de moldear a opinión pública e colocala no lugar no que ao poder lle interesa.

A vixencia do texto maniféstase ao descubrir como os problemas incipientes que o protagonista afrontaba no século XIX aínda se volveron máis profundos e nocivos na actualidade.

Coa vontade de aproximar aínda máis a peza, a Galicia actual serve de escenario para unha proposta onde a desinformación, o poder das redes sociais, a crise ecolóxica e a depredación neoliberal deseñan un contexto hostil no que as emocións humanas son sometidas á máxima presión.



Un espectáculo que conta coa axuda á creación escénica da Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC).

sinopse

Helena é unha doutora de prestixio internacional que regresa á vila natal para comezar unha nova etapa. Embarazada de sete meses, afronta o seu novo estado coa ilusión posta nun novo proxecto profesional: o balneario que ela mesma deseñou, e que se presenta como un alternativa turística sostible e saudable para a súa vila.

A inesperada contaminación das augas da zona e a súa loita por preservar a saúde da poboación fronte aos intereses económicos van colocala no punto de mira da veciñanza, que ve como se pon en risco a prosperidade da comunidade.



ficha artística -técnica

REPARTO

**Marta Lado
Dani Trillo,
María Ordóñez,
Toño Casais,
Rubén Prieto
Marta Ríos,
Diego Rey,
Xurxo Barcala e
Artur Trillo**

ESCENOGRAFÍA

DANI TRILLO

VESTIARIO e MAQUILLAXE

MARTINA CAMBEIRO

ILUMINACIÓN

LAURA ITURRALDE

MÚSICA ORIXINAL

MANU ABRALDES

PRODUCCIÓN

**AURI FERREIRO e
ARTUR TRILLO**

DRAMATURXIA

**VANESA SOTELO e
TITO ASOREY**

DIRECCIÓN

TITO ASOREY

dirección TITO ASOREY



(Ourense, 1977). Tito Asorey é licenciado en Historia e en Arte Dramática. Compaxina desde o ano 2000 a súa dobre faceta como actor e director de escena. Foi cofundador das compañías ilMaquinario Teatro (O Home Almofada, Perplexo, Resaca), e A Quinta do Cuadrante (O empapelado amarelo, A Lúa vai encuberta, Continente María). Alén diso, é responsable da dirección de dous dos maiores éxitos do teatro galego dos últimos anos, Somos Criminais e Fariña, coa productora Ainé. No seu haber ten cinco premios María Casares e foi nominado en dúas ocasións ao premio á Mellor Dirección Nacional pola Asociación de Directores de Escena de España.

O elenco



Marta Lado



Dani Trillo



María Ordóñez



Toño Casais



Rubén Prieto



Marta Ríos



Diego Rey



Xurxo Barcala



Artur Trillo

www.taliateatro.gal

