

EUSKORLEANS

Kukai Dantza y Euskorleans Banda se unen en este simpático espectáculo callejero y ambulante. Han recopilado melodías y danzas vascas, las han adoptado al ritmo de una *dixie band* con toque de Nueva Orleans y han salido a la calle. ¡Ya llegan para alegrar las calles de nuestros pueblos!

El espectáculo callejero EUSKORLEANS cuenta con antecedentes especiales, pues ha presentado algunas muestras en varios eventos significativos. Por ejemplo, fue parte del recibimiento a Woody Allen en el Zinemaldia de San Sebastián de 2020, fue el evento más visualizado de la presentación del Tour de Francia, y marcó el comienzo del Jazzaldia de San Sebastián en 2023. Ahora, lxs componentes han trabajado más profundamente esas muestras, y han conformado un espectáculo callejero vivo, simpático y ambulante.



El espectáculo callejero EUSKORLEANS aúna dos grupos muy significativos. Partiendo de la idea y la dirección artística de Jon Maya y Luis Mari Moreno

KUKAI

DANTZA

‘Pirata’, este proyecto lo componen cinco bailarinxs de Kukai Dantza y siete músicxs de Euskorleans Band, es decir, doce intérpretes que cuentan con una amplia experiencia tanto en espectáculos escénicos como en espectáculos callejeros. Todxs ellxs comparten el placer de bailar y tocar música, y de compartir ese gozoso y alegre ambiente con el público de la calle.



Se trata de un espectáculo callejero. Lxs músicxs y lxs bailarinxs pasarán por diferentes puntos. En cada una de las paradas ofrecerán una actuación de unos 10-15 minutos, y realizarán una actuación principal de 25 minutos en el espacio final. Es decir, en total, el espectáculo está compuesto por 3 actuaciones breves y una principal. El recorrido entre parada y parada se realizará al son de la música, a modo de *kale-jira*.

KUKAI

DANTZA



Euskorleans trabaja un repertorio basado en el imaginario de canciones y melodías vascas. Así, adaptan bailes como el fandango, el arin-arin, el banako y el godalet, o canciones como “Lau teilatu”, “Xalbadorren heriotzean” o “Sarri sarri” a la sonoridad de una banda de Nueva Orleans.

A su vez, es una propuesta que busca la participación de la ciudadanía. Por ello, una de las paradas se aprovecha para bailar con el público. Mediante un repertorio adaptado para que resulte un lugar de encuentro (dantza luzea, dantza jauziak...) con la ciudadanía local y a los grupos de baile o grupos de *muxikos* o de *plaza-dantza* del lugar.



¿Cómo se trasladan lxs bailarinxs y lxs músicxs de un espacio al otro? La elección de los espacios más adecuados se realizará junto con la organización y el traslado de un lugar a otro se podrá realizar de dos maneras. En espacios que se encuentren cerca, la *kale-jira* se puede mover andando entre los espacios. La música continuará todo el rato, y lxs artistas y bailarinxs se moverán a pie. Otra opción sería la de utilizar el transporte

KUKAI

DANTZA

local. Lxs músicxs pueden trasladarse en una “furgoneta” (pueden ser vehículos de movilidad municipal) y lxs bailarinxs en bicicleta, por delante suyo.



Resumiendo, podríamos decir que EUSKORLEANS es un espectáculo callejero ambulante, vivo y alegre que nos sumerge en el placer de la música y la danza. ¡Llenemos nuestro pueblo de alegría durante dos horas!



FICHA ARTÍSTICA:

Dirección artística: Jon Maya & Luis Mari Moreno ‘Pirata’

Bailarinxs: Kukai Dantza (Alain Maya, Ibon Huarte, Izar Aizpuru, Nerea Vesga, Urko Mitxelena)

Músicxs: Euskorleans Band

Diseño de vestuario: Ikerne Giménez

Coordinación y contratación de la gira: Doltza Oar-Arteta (kukai@kukai.eus)

Administración: Elena García



ASPECTOS TÉCNICOS:

.El **espacio**: A acordar con la organización. 3 paradas pequeñas + un espacio para realizar el evento principal del final

.**Transporte** para el traslado de un espacio al otro, a acordar con la organización.

.NO precisa **sonorización**.

.NO precisa **escenario**.

.2 camerinos para utilizar como vestuario y almacén.

.Botellas de agua para todo el equipo.