

A photograph of a person's lower legs and feet wearing bright red, shiny boots. The person is standing on a wet, reflective surface, likely a city street at night. The background is dark and out of focus, with some blurred lights. The overall mood is dramatic and artistic.

ORIGEN

**MARCO FLORES &
IGNACIO PREGO**



LA MUSICA ANTIGUA Y EL BAILE FLAMENCO SE DAN LA MANO

ORIGEN reúne a dos de los artistas más importantes del momento, MARCO FLORES, bailar y Premio Nacional de Flamenco e IGNACIO PREGO, premiado clavecinista de referencia.

Su nuevo proyecto nos adentra en un mundo de fantasía en el que la música antigua y el baile flamenco se dan la mano desde una visión libre de ortodoxias y purismos.

Sonatas para clave de Scarlatti, chaconas, folías por bulerías, xácaras o el popular Fandango de Soler acompañadas por el percusionista David Mayoral, arropan al bailar de Arcos de la Frontera con un resultado revelador: Baile flamenco bebiendo de danzas centenarias y trazando un puente de unión entre ambos mundos, que en el fondo son el mismo... Disfruten



PRENSA

"Marco Flores es un bailar capaz de levantar del asiento a cualquiera"

EL MUNDO

"Hasta tres bises tuvo que hacer a petición del público... Su baile es figurativo, dibuja con sus brazos y transmite con sus pies, limpios hasta la brillantez"

DeFLAMENCO

"El Sr. Flores se movía con un deliberado magnetismo mientras sus manos floridas se curvaban hacia arriba, abriéndose y cerrándose como estallidos de estrellas"

THE NEW YORK TIMES

"Ignacio Prego. La interpretación es impresionante, impecable y distintiva"

NUEVO HERALD DE MIAMI

"Jamás escuché un fluir tan natural de las Suites Francesas...una versión absolutamente referencial"

SCHERZO MAGAZINE

"(Una versión) visionaria... de gran claridad arquitectónica"

THE WASHINGTON POST

"reveladoras, extraordinaria variedad de colores"

VANGUARD SEATTLE

LOS ARTISTAS

MARCO FLORES, inicia su trayectoria colaborando con importantes compañías: Sara Baras, Mercedes Ruiz, Rafaela Carrasco, Miguel Ángel Berna,... Desde 2003 a 2010 desarrolla su carrera profesional junto a los coreógrafos Manuel Liñán, Olga Pericet y Daniel Doña. Con ellos, lleva a cabo siete producciones propias, destacando el proyecto "Chanta La Mui", mediante el que se consolidan como creadores de referencia en el panorama dancístico español.

A partir de 2010, crea su propia compañía, con la que acumula ya ocho producciones propias: DeFlamencas (2010), Tránsito (2012), Laberíntica (2014), Paso a Dos (2015), Entrar al Juego (2016), Fase Alterna (2017), Extracto Abierto (2018) y Extrema (2018).

Cía. Marco Flores se ha presentado en los festivales y teatros de mayor prestigio, a nivel nacional e internacional.

Flores acumula nueve galardones que corroboran su sólida carrera. Es Premio Nacional de Flamenco, Premio de la Crítica Especializada del Festival de Jerez, y Premio Ojo Crítico de Danza 2018 (RNE), entre otros. También ha coreografiado para importantes compañías de danza y flamenco, entre las que destaca el Ballet Nacional de España.





LOS ARTISTAS

Descrito por la prensa internacional como uno de los clavecinistas más importantes de su generación, **IGNACIO PREGO** es ganador de la 2012 Westfield International Harpsichord Competition. Ha ofrecido conciertos en algunos de los festivales más importantes de EEUU, Canadá, Asia, Sudamérica y Europa, incluyendo debuts como solista con The English Concert y Harry Bicket en NY o con la Portland Baroque Orchestra y Monica Huggett.

Tras el gran éxito de su grabación de la Integral de las Suites Francesas de Bach (Cantus, 2015), premiada con el 'Melómano de Oro', 'Disco Excepcional' de la revista Scherzo y las mejores críticas a nivel internacional, Ignacio Prego publica a finales de 2016 las Variaciones Goldberg para GLOSSA, y se convierte así en el primer clavecinista español en grabar a sólo para el prestigioso sello. Esta grabación también recibe la calificación de 'Disco Excepcional'.

Director artístico de Tiento Nuovo y del Festival de Música Antigua de Torrelodones, colabora habitualmente con músicos como Nic McGegan, Harry Bicket, Hiro Kurosaki o Maurice Steger.

En 2014 y 2015, combina su intensa carrera de conciertos con una posición como profesor en la Universidad de Yale (Institute of Sacred Music), en EEUU. Es también invitado regularmente a impartir masterclasses a diversas universidades americanas.

EL PROGRAMA

SONATA EN RE MENOR K. 213: ANDANTE
XÁCARA (DE FLORES DE MÚSICA, 1709)
PAVANA CON SUS GLOSSAS
CHACONA (DE FLORES DE MÚSICA)
SONATA EN SI MENOR K. 87
SONATA EN SI MENOR K. 27: ALLEGRO
SONATA K. 492 EN RE MAYOR
DIFERENCIAS SOBRE EL CANTO DEL CABALLERO
DIFERENCIAS SOBRE LA GALLARDA MILANESA
TIENTO DE PRIMER TONO
CORRENTE ITALIANA
FOLÍAS DE ESPAÑA (DE FLORES DE MÚSICA)
FANDANGO

DOMÉNICO SCARLATTI (1685-1757)
ANÓNIMO/ANTONIO MARTÍN Y COLL
ANTONIO DE CABEZÓN (1510-1566)
ANÓNIMO/ANTONIO MARTÍN Y COLL
D. SCARLATTI
D. SCARLATTI
D. SCARLATTI
A. CABEZÓN
A. CABEZÓN
JUAN CABANILLES (1644-1712)
J. CABANILLES
ANÓNIMO/ANTONIO MARTÍN Y COLL
ANTONIO SOLER (1729-1783)



MARCO FLORES, baile.

IGNACIO PREGO, clave.

DAVID MAYORAL, percusión.



WWW.IGNACIOPREGO.COM
WWW.CIAMARCOFLORES.COM