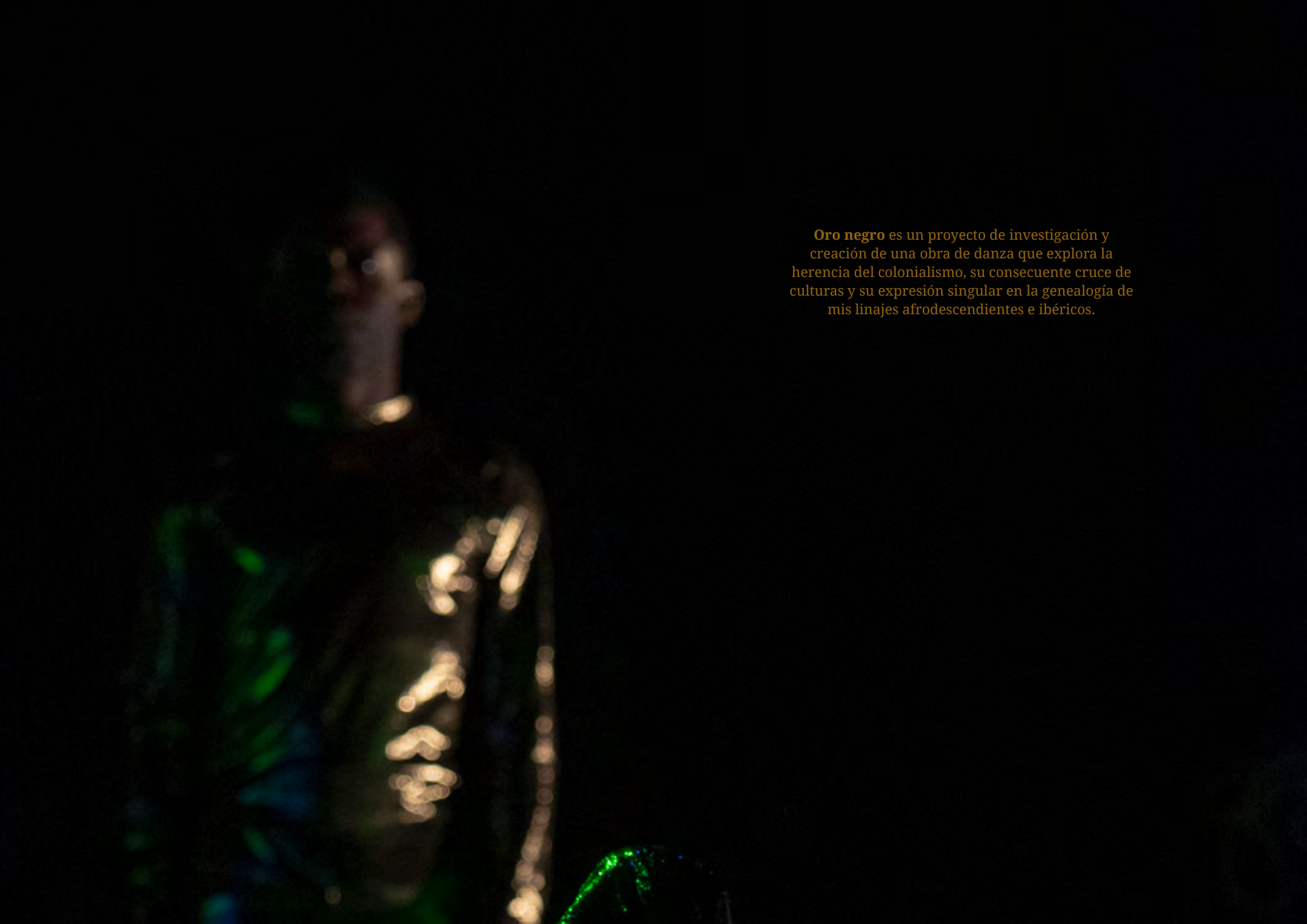


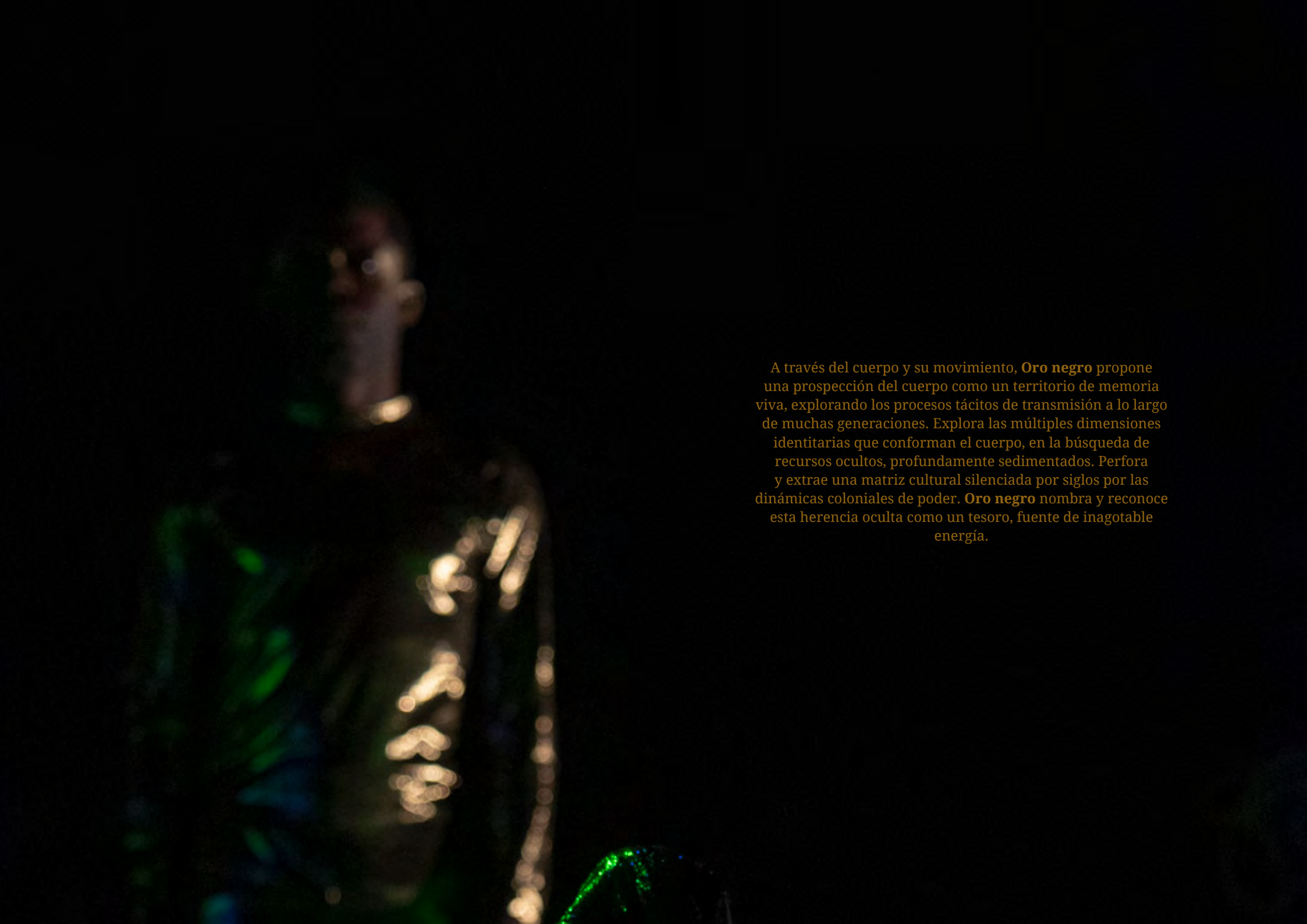


POLIANA
LIMA-

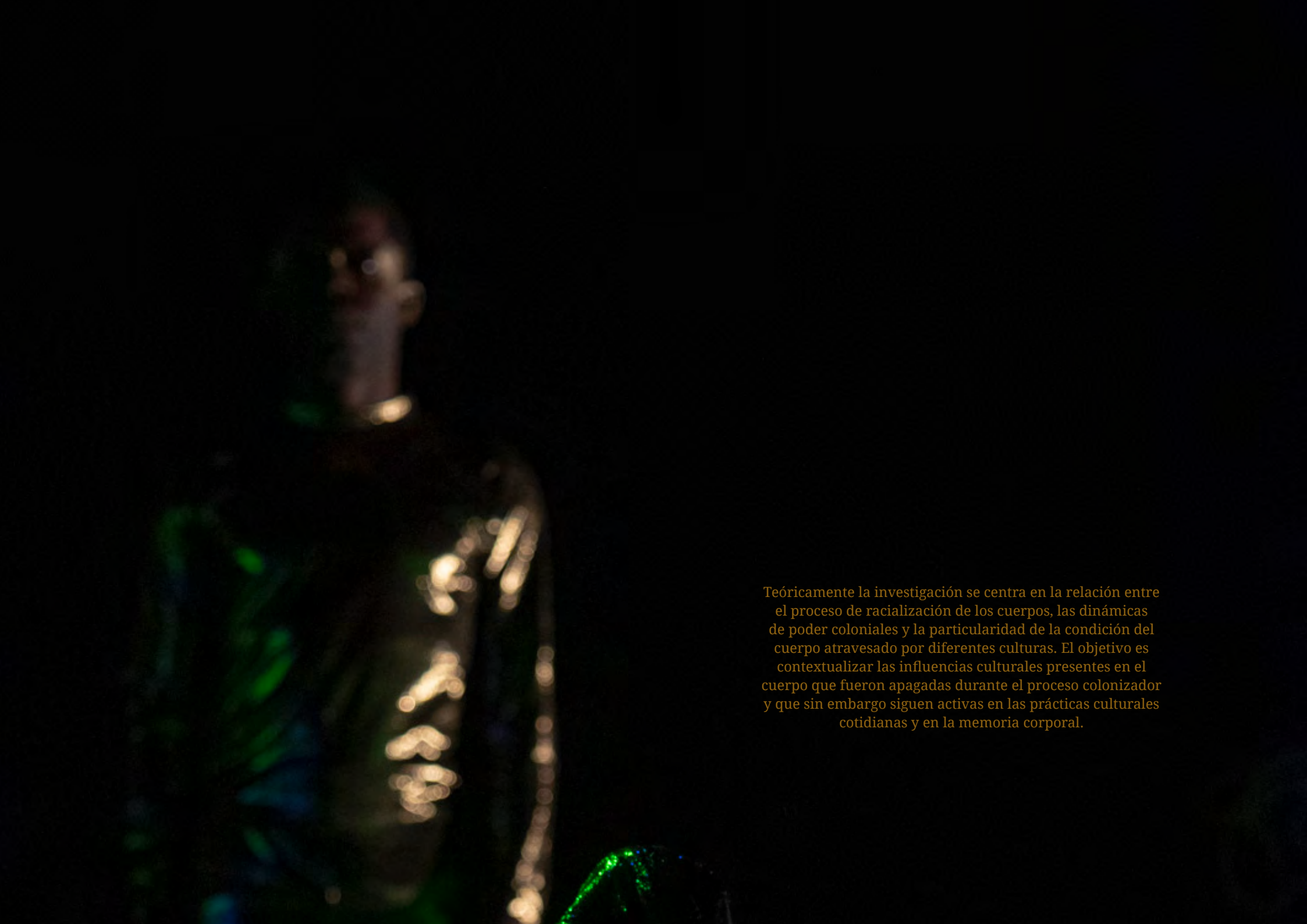
ORONEGRO



Oro negro es un proyecto de investigación y creación de una obra de danza que explora la herencia del colonialismo, su consecuente cruce de culturas y su expresión singular en la genealogía de mis linajes afrodescendientes e ibéricos.



A través del cuerpo y su movimiento, **Oro negro** propone una prospección del cuerpo como un territorio de memoria viva, explorando los procesos tácitos de transmisión a lo largo de muchas generaciones. Explora las múltiples dimensiones identitarias que conforman el cuerpo, en la búsqueda de recursos ocultos, profundamente sedimentados. Perfora y extrae una matriz cultural silenciada por siglos por las dinámicas coloniales de poder. **Oro negro** nombra y reconoce esta herencia oculta como un tesoro, fuente de inagotable energía.



Teóricamente la investigación se centra en la relación entre el proceso de racialización de los cuerpos, las dinámicas de poder coloniales y la particularidad de la condición del cuerpo atravesado por diferentes culturas. El objetivo es contextualizar las influencias culturales presentes en el cuerpo que fueron apagadas durante el proceso colonizador y que sin embargo siguen activas en las prácticas culturales cotidianas y en la memoria corporal.

FICHA- ARTÍSTICA TÉCNICA

Dirección, concepción y coreografía: Poliana Lima
Bailarines: Poliana Lima y Miguel Ángel Chumo Mata
Dramaturgia: Javier Cuevas
Asistente de coreografía: Lucas Condró
Diseño de iluminación: Carlos Marquerie
Diseño de sonido: Óscar Villegas
Música original: Pablo Sánchez
Diseño de vestuario: Carmen 17
Maquillaje: Sara Abigail Álvarez
Fotos y audiovisuales: Álvaro Gómez Pidal
Diseño gráfico: Cintia erre
Mediación: Marina Santo
Coordinación técnica: Cristina Bolívar
Producción: Isabella Lima
Ayudante de producción: Diego Carrasco
Comunicación: Cult Project
Redes sociales: Adrián Pulido
Distribución: Coro Bonsón
Coproducción: Poliana Lima y Mapas Fest
Colaboradores: Festival de Otoño,
Ayuntamiento de Madrid, Azcuna Zentroa,
Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna,
Teatros del Canal, Auditorio de Tenerife





CON-
TACTO

www.
polianalima
.com

info@polianalima.com

Isabella Lima
+34 672859154