

UNIVERS

engruna
teatre

Una experiencia sensorial
para la primera infancia
llena de poesía visual,
música en directo y movimiento.

Individuos, objetos,
que se desordenan, se mueven,
se vuelven a ordenar. Que encuentran
el equilibrio y la armonía dentro de la inmensidad.
Que buscan cómo existir en medio del caos, en un lugar
concreto y un instante preciso. Cada habitante de este
cosmos, cada sonido, cada movimiento, está sujeto
a una frágil relación con todo el resto.

UNIVERS es un espacio
donde convivir con nuestra
vulnerabilidad y la capacidad de adaptarnos
a cada nueva situación. Un lugar donde
explorar cómo lo más pequeño
y aparentemente insignificante
puede cambiarlo todo de la forma
más inesperada. Una vivencia
única e irrepetible que se
construye de nuevo cada vez
y se convierte en un viaje
evocador e inmersivo.

FICHA TÉCNICA:

Edad: 0-2 años
Duración: 40 minutos
Espacio escénico: 8m x 7m x 5m
Aforo: 60 personas
(contando niños y adultos)
Incluye dos actuaciones
consecutivas.

FICHA ARTÍSTICA:

Idea original: Anna Farriol,
Mireia Fernández, Txell Felip y Júlia Santacana
Dirección: Mireia Fernández
Acompañamiento en la dirección: Núria Olivé
Interpretación: Anna Farriol, Júlia Santacana / Iria Corominas
and Jordi Sala
Creación espacio sonoro, técnico y músico en escena: Jordi Sala
Asesoramiento artístico y performativo: Dalija Acin Thelander
Entrenamiento en la creación: Quim Girón
Experimentación en el proceso: "La Tombarella"
Espacio escénico: Clàudia Vilà
Estructuras móviles: Carles Piera
Atrezzo: Castells i Planas
Diseño de luces: Ganecha Gil
Diseño y confección de vestuario: ArtandSeams
Diseño gráfico: Ferran Llorens
Producción ejecutiva: Txell Felip

CONTACTO:

www.engrunateatre.com
engruna@engrunateatre.com
international@engrunateatre.com
0034 649200407

Una coproducción

engruna
teatre

laSala
CENTRO DE ESCENOGRAFÍA
PER A LA PRIMA INFANCIA

eIPetit
FESTIVAL INTERNACIONAL D'OPERA
PER A LA PRIMA INFANCIA

Con el apoyo de

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

Complicidades

CONJUNTA MEMBRIA
L'ESTRUCH
Ajuntament de Sabadell

ttp

Ajuntament de Castell del Valles
AUDITORI MIGUEL PONS
CASTELLAR DEL VALLES
△ × ♡ ◇ ○

laTombarella

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

Engruna Teatre es un proyecto artístico dirigido al público familiar formado por un equipo de creadoras comprometidas con las artes escénicas.

Con una trayectoria de más de 15 años, Engruna Teatre ha producido hasta 14 espectáculos, sumando más de 1300 actuaciones.

Las Engrunes (*migas*, en catalán) cuentan historias y comparten experiencias con la voluntad de emocionar y trascender. Las Engrunas parten de lo pequeño, de lo menos perceptible, y lo transforman en relatos únicos llenos de simbología y contenido. Entienden que la creación se enriquece de forma exponencial con la suma de las partes, de modo que la experiencia compartida supera la individual. Por eso apuestan firmemente por la creación escénica colectiva. Ponen de relieve a la actriz en escena como narradora, intérprete, manipuladora y músico. Exploran el potencial expresivo de combinar la palabra, la poesía visual, la música en directo y el teatro de objetos. Dedicamos especial atención a la estética, la belleza y la poética de la escenografía para hablar de historias universales. En definitiva, invitan al espectador a adentrarse en una experiencia teatral única.

Ha participado en los principales festivales de Cataluña y España, tales como Temporada Alta, Fira Tàrrrega, Fira de Titelles Lleida, La Mostra d'Igualada, FETEN, Fira Mediterrània, MADFeria, y próximamente también en el Festival GREC de Barcelona. Además, ha actuado en teatros destacados como el Centro Dramático Nacional y los Teatros del Canal de Madrid, entre otros. También ha mostrado su trabajo en Francia, Portugal y Andorra, y actualmente se trabaja en la internacionalización del espectáculo *UNIVERS*, gracias al cual se han iniciado contactos con distintos festivales europeos, de China y México.

Desde el estreno del primer espectáculo de la Cía, el 10 de junio de 2007, *El Molinet Màgic*, que a día de hoy todavía gira por Cataluña

En 2008 se estrena *Roda, roda... Rodoreda!*, en motivo del año Rodoreda, basado en la vida y obra de la escritora catalana.

En 2010 Engruna coprodujo *La nina del cap pelat* junto con el Festival de Temporada Alta. A partir del juego entre personajes y canciones populares se quiso enviar un mensaje de respeto por las diferencias. Se hicieron giras escolares por todo Cataluña y la compañía se abrió al mercado nacional participando en FETEN 2013.

El año 2012, se estrena *POST*, el primer espectáculo de calle de la compañía, en Fira Tàrrrega. A continuación se estrenó el espectáculo *Codi Postal 00*, participando en la Mostra de Igualada 2013, seguido de una gran gira escolar y familiar por todo Cataluña, y por todo España tras el paso por FETEN 2015. El espectáculo está traducido al castellano y al euskera.

En 2016 se estrena en la Mostra de Igualada el espectáculo *Loops*, ganador del premio a mejor espectáculo de la temporada de Palau Solità i Plegamans. Se realizó también una amplia campaña escolar y gira familiar a través de la ODA.

El año 2017 se estrena en la Fira Mediterrània el segundo espectáculo de calle, *TUFFFI*, con el cual se realizan actuaciones en varias fiestas mayores y escuelas.

En 2019 se estrena *El Secret de la Detectiva Klaus*, espectáculo que participa en el festival Món Llibre y en el FITKAM, seguido de una larga gira por todo el territorio catalán.

En 2020 se estrenó el espectáculo *Sopa de pedres*, un espectáculo que trata la crisis de los refugiados desde la mirada de una niña (interpretada por un títere). *Sopa de pedres* ha hecho gira nacional (traducida al castellano y al euskera) e internacional (Francia, Portugal y Andorra) y ha sido programado en espacios emblemáticos como por ejemplo el Teatre Nacional de Catalunya y Teatros del Canal (Madrid), y ha participado en festivales de renombre como Mostra Igualada, MadFeria y Temporada Alta. Además, recibió el premio Xarxa Alcover y estuvo nominado a los Premis Butaca 2022.

En noviembre de 2021 se estrena *UNIVERS* dentro del marco del Festival elPetit. *UNIVERS* es el primer espectáculo de la compañía dirigido a la primera infancia (0-2 años), una experiencia sensorial llena de poesía y movimiento, con música en directo, donde los niños son libres de intervenir en el espacio escénico. *UNIVERS* ha girado por todo el estado español y ha pasado por ferias y festivales como el festival elPetit, Mostra Igualada, Fira Tàrrrega y FETEN, y ha sido programado en espacios como el Cosmocaixa (Barcelona) o las Naves del Español en Matadero (Madrid). Durante la temporada 2023/2024 ha empezado la gira internacional pasando por festivales como el festival Cultura Nueva en Heerlen (Países Bajos), el festival Dans Baby Dans en Aarhus (Dinamarca) y el festival Baboró en Galway (Irlanda).

En mayo de 2023 se estrena el último espectáculo de la compañía, *Dins el cor del món*, a partir de la novela de la autora mexicana Sabina Berman, *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*. Es el primer espectáculo de la compañía dirigido a un público a partir de 10 años. La pieza cuenta la historia de la Karen, una niña con condición autista, que nos cuestiona sobre cuál es la relación entre la humanidad y la naturaleza. *Dins el cor del món* estuvo programado en el Festival GREC de Barcelona de 2023 y forma parte de la programación de la Sala Beckett de Barcelona de la temporada 23/24.