



ETA ORAIN ZER?

KUKAI

# ¿Y Ahora Qué?

Kukai Dantza

*En un espacio vacío, ante la nada... entre la libertad, las opciones a elegir, los límites y oportunidades que se me presentan... Tras un recorrido de 20 años, después de una pandemia... Siendo espectadores/as, bailarines/as, creadores/as, músicos/as, técnicos/as, gestores/as...¿Y Ahora Qué?*

*¿Cómo nos enfrentamos a esta experiencia? ¿Cómo se llenará el vacío? ¿Cómo reaccionaré? ¿Cómo actuaremos? ¿Habrá algo que nos una?*



Todo caudal tiene una fuente de origen. Precisamente el concepto de fuente ha sido el punto de partida de este proceso de trabajo. El escritor Joseba Sarrionandia decía 'Bihar, etzi, atzoda' en su libro 'Hitzen ondoeza'. Desde esa ventana para mirar el futuro, hemos partido por los caminos de la danza y la música, explorando en nuestros orígenes y desde allí imaginando nuestro futuro.

El trabajo lo realizará un variado grupo de intérpretes. Tienen múltiples orígenes geográficos y coreográficos, el ser diferentes los enriquece y la posibilidad de actuar juntos proviene del respeto y entendimiento de esas diferencias. El director y coreógrafo Jon Maya ha recogido la simbología de las soka-dantzak y desde allí ha mirado al grupo de intérpretes para completar, junto a ellos, la coreografía, formando, por encima de las diferencias, una nueva comunidad.



Pascal Gaigne ha compuesto una composición musical singular y original. Ha combinado melodías electro-acústicas con las que interpretará la Joven Orquesta de Euskadi. Junto a la

danza, la música y el diseño espacial y de luz trabajado por David Bernués tienen importancia vital en este proyecto.

Más que un espectáculo, este proyecto es una experiencia, una experiencia inmersiva. La pregunta '¿Y Ahora Qué?' estará constantemente presente. La respuesta es que cada uno/a tiene su camino.



Teaser: <https://vimeo.com/729597184>

## Ficha Artística

- **Idea original y dirección:** Jon Maya
- **Intérpretes:** Alain Maya, Aritz López, Junaid Jemal Sendi, Helena Wilhelmsson, Ibon Huarte, Izar Aizpuru, Izaro Urrestarazu, Leire Otamendi, Nerea Vesga, Sua Enparantza, Urko Mixelena Euskal Herriko Gazte Orkestra
- **Coreografía:** Jon Maya e intérpretes
- **Composición musical:** Pascal Gaigne
- **Diseño de iluminación y elementos escénicos:** David Bernués
- **Diseño vestuario:** Alessio Meloni
  
- **Asistencia de dramaturgia, interpretación y coreografía:** Ximun Fuchs
- **Producción y gestión:** Doltza Oar-Arteta, Elena García, Jon Maya
  
- **Equipo técnico:** Daniel Bernués, David Bernués, Josean Olaberri (Acrónica Producciones)
- **Realización escenografía:** Raúl Arraiza
- **Confección vestuario:** AEG Ikasketa Profesionalen Zentroa
- **Imagen de cartel:** June San Sebastián
- **Fotografía:** Mendi Urruzuno, Gorka Bravo

- **Asesoramiento:** Jon Bagüés, Jose Ignacio Ansorena, Berdinki Zirkua, Zirkuola

- **Entidades colaboradoras:** Laboral Kutxa, Errenteriako Udala, Gipuzkoako Foru Aldundia/Gipuzkoa Kooperera, Eusko Jaurlaritza, Instituto Italiano Di Cultura Madrid, Victoria Eugenia Antzokia, Malandaine Ballet Biarritz, Teatros del Canal, Casa África

## CV

- **Kukai Dantza:** <https://kukai.eus/es/historia/>

- **Jon Maya Sein:** <https://www.jakiunde.eus/miembros/m/?mid=320&n=Maya-Sein-Jon->

- **Pascal Gaigne:** <http://www.pascalgaigne.com/es/biografia>

- **David Bernués:** <http://www.acronicproducciones.com/seccion/quienes-somos/subseccion/david>

- **Alessio Meloni:** <https://www.alessiomeloni.es>



Contacto

677 677 108

kukai@kukai.eus