

LISTA OFICIAL DE CANDIDATOS XXIII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2019-2020

A la XXIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas han concurrido un total de 386 espectáculos, de todos ellos, 159 espectáculos han resultado candidatos, congregando un total de 251 candidaturas profesionales individuales y 92 candidaturas de espectáculos.

Las reuniones de los jurados tuvieron lugar en Barcelona el 24 de febrero (Jurado de Cataluña), y en Madrid el 26 de febrero (Jurado de Comunidades) y el 27 de febrero (Jurado de Madrid), resultando los siguientes candidatos (por orden alfabético de título de espectáculo o apellido del profesional electo).

1. Mejor espectáculo de teatro (20 candidaturas)

- ***A compaïneira de piso (La compaïneira de piso)*** de Contraproduccions S.L. y Centro Dramático Galego –AGADIC.
- ***Com els Grecs*** de Teatre Lliure.
- ***Dinamarca*** de Institut Valencià de Cultura.
- ***El chico de la última fila*** de Fundació Sala Beckett / Obrador internacional de dramaturgia.
- ***El desdén con el desdén*** de Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC – INAEM).
- ***El gran mercado del mundo*** de Teatre Nacional de Catalunya y Compañía Nacional de Teatro Clásico – INAEM.
- ***Espejo de víctima*** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM).
- ***Ovelles / Ovejas*** de Flyhard Produccions, S.L.
- ***Jauría*** de Kamikaze Producciones, S.L., Milonga Producciones, Zoa P.T.C., S.L., Hause & Richman Produccions, S.L.
- ***Las cosas que sé que son verdad*** de Octubre Producciones, Teatros del Canal (Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.).
- ***Los Mariachis*** de La_Abducción.
- ***Man Up*** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM).
- ***Rey Lear*** de Atalaya Teatro TNT.
- ***Ricardo III*** de Producciones Por Hacer. S.L
- ***Romeo y Julieta*** de Teatro Clásico de Sevilla.
- ***Shock (El cóndor y el puma)*** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM).
- ***Tiempos Mezquinos (Garai Zekenak)*** de Teatro Arriaga Antzokia.
- ***Tirant*** de Institut Valencià de Cultura y Compañía Nacional de Teatro Clásico – INAEM.
- ***Tórtola*** de Institut Valencià de Cultura.
- ***Valenciana*** de Institut Valencià de Cultura, Diputació de València, Grec Festival de Barcelona (Institut de Cultura).

2. Mejor espectáculo de danza (19 candidaturas)

- ***Abisal*** de Lava Compañía de Danza, Auditorio de Tenerife Adán Martín.
- ***After the Party*** de Thomas Noone Dance.

- **Anhelo** de Marcat Dance, Ritmos del Mundo Asociación, Festival Internacional de Danza de Itálica - Diputación de Sevilla.
- **Animal de Séquia** del Institut Valencià de Cultura.
- **Around the World** de Brodas Bros S.L.
- **Flamenco Kitchen** de Flamenco Nómada.
- **Gauekoak** de Kukai Dantza
- **Gran Bolero** de Jesús Rubio Gamo.
- **Las alegrías** de Cía. Paula Quintana.
- **Los limones, la nieve y todo lo demás** de Vallés & Patiño S.C.
- **Niágara** de La Intrusa
- **Nocturno** de Compañía Leonor Leal.
- **Réquiem** de Cienfuegos Danza.
- **Sareak** de Organik Dantza-Antzerki.
- **Sombra efímera II** de Compañía Eduardo Guerrero.
- **Suite TOC número 6** de Les Impuxibles (Clara Peya i Ariadna Peya).
- **Un cuerpo infinito** de Cía. Olga Pericet.
- **Vengo!** de Cía. Sara Cano.
- **Viva!** de Compañía Manuel Liñán

3. Mejor espectáculo musical o lírico (9 candidatura)

- **A Chorus Line** de Teatro del Soho.
- **Babylon Cabaret** de Lavi e Bel S.L.
- **Doña Francisquita** de Teatro de la Zarzuela – INAEM.
- **El barberillo de Lavapiés** de Teatro de la Zarzuela – INAEM.
- **El muro** de La teta calva.
- **Je suis narcissiste** de Òpera de Butxaca i Nova Creació - Centre d'Iniciativas del Teatre de les Arts.
- **Lorca y la Pasión, un mar de sueños** de Marina Heredia Ríos.
- **The Primitives** de Producciones Yllana.
- **Tres sombreros de copa** de Teatro de la Zarzuela – INAEM.

4. Mejor espectáculo de calle (8 candidaturas)

- **Al otro lado** de Zanguango Teatro Producciones S.L.
- **Chef Nature** de Markeliñe.
- **Asteroid** de Campi Qui Pugui.
- **Kale Gorrián / Desahucio** de Cía. Barsanti.
- **El Secreto de Nanna** de Compañía de Teatro Anna Roca, S.L.
- **Slapstick** de Cía. Mar Gómez.
- **Symfeuny** de Deabru Beltzak.
- **XX Floretes, Florera, Flowerless** de Escandall Teatral y Xarxa Teatre.

5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar (19 candidaturas)

- **Acróbata y Arlequín** de La Maquiné.
- **El vuelo de Clavileño** de Tribueña S.L.
- **El último romántico** de Ventrículo Veloz.
- **Estrella** de Marie de Jongh.
- **Hai, la pescadora de sueños** de Cia. Giramagic.

- **Heidi (el musical)** de La Bicicleta de la Sanpol.
- **Jorge Blass, Invención** de 7 Rojo Producciones, S.L.
- **Laika** de Xirriquiteula Teatre,.
- **La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)** de La petita malumaluga.
- **La nena dels pardals** de Produccions Teatre al detall SCCL.
- **LAR (la casa, el hogar)** de LaSaL Teatro.
- **Las 7 diferencias** de El Pont Flotant.
- **La Teatropedia** de Teatro deFondo.
- **LÙ** de Maduixa Teatre, S.L.
- **Otelo en la red** de El Aedo Teatro.
- **Peregrinos** de Voilà producciones y Producciones por hacer.
- **Play** de Aracaladanza, S.L., Teatros del Canal (Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.), Sadler's Wells Theatre, Grec Festival de Barcelona (Institut de Cultura), Comunidad de Madrid, Shanghai Children's Art Theatre.
- **YOLO (You Only Live Once)** de Escalante Centre Teatral (Diputació de València).
- **Zapatos nuevos** de El teatre de l'home dibuixat S.L.U.

6. Mejor espectáculo revelación (17 candidatura)

- **Bailes colaterales** de Flamenco Projects y Compañía José Manuel Álvarez
- **Chucho** de La Zafirina.
- **Cortejo** de Elena Carrascal SLU. Danza.
- **Creencias** de Juan Carlos Avecilla Cía Danza.
- **Delirium** de Teatro del contrahecho.
- **DEMO. Elegía del momento** de The Nose Theater.
- **DistanS** de Vol'e Temps.
- **El viento es salvaje** de Las niñas de Cádiz, S.L.
- **Gilgamesh** de Aidos Teatro.
- **Historia de una maestra** de Cactus Teatro.
- **Homenaje a una desconocida** de Teatro de La Catrina.
- **La espuma de los días** de María Velasco, Teatro Español - Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.
- **Le es fácil flotar** de Nuevenovenos.
- **Lo nunca visto** de La Estampida.
- **Mauthausen. La voz de mi abuelo** de Trajín teatro.
- **Tiestes** de Grumelot Compañía Teatral.
- **Wände-Wunde** de Los Bárbaros Artes Escénicas A.C.

7. Mejor autoría teatral (20 candidaturas)

- **Marc Angelet y Alejo Levis** por *Lifespóiler*.
- **Albert Boronat, Andrés Lima, Juan Cavestany, Juan Mayorga** por *Shock (El Cóndor y el Puma)*.
- **Lucía Carballal** por *La resistencia*.
- **Jordi Casanovas** por *Valenciana*.
- **Alberto Conejero** por *La geometría del trigo*.
- **Denise Duncan** por *Negrata de merda*.
- **Xavo Giménez y María Cárdenas** por *El muro*.
- **Andrea Jiménez y Noemí Rodríguez** por *Man up*.

- Vanessa Montfort por *Firmado Lejárraga*.
- Ignacio del Moral por *Espejo de víctima*.
- Clara Peya, Ariadna Peya, María Velasco y Judit Pujol por *Suite TOC número 6*.
- Alfonso Plou, Juan Mayorga, Pepe Viyuela, Juan José Millás, Mafalda Bellido y Laila Ripoll por *Vidas enterradas*.
- Pau Pons por *Horta*.
- Pau Pons por *Las 7 diferencias*.
- Pablo Remón por *Los Mariachis*.
- Josep Lluís y Rodolf Sirera por *Dinamarca*.
- Julia Ruiz Carazo por *Lar (la casa, el hogar)*.
- Begoña Tena por *Tórtola*.
- Helena Tornero y Raquel García Tomás por *Je suis narcissiste*.
 - María Velasco por *La espuma de los días*.

8. Mejor autoría revelación (18 candidaturas)

- Sònia Alejo por *La vida inventada de Godofredo Villa*.
- Marta Arán por *Els dies mentits (Todos los días que mentí)*.
- Juan Carlos Avecilla por *Creencias*.
- Rocío Bello por *Mi película italiana*.
- Desirée Belmonte y Cristina Correa por *Homenaje a una desconocida*.
- Sandra Ferrús por *El silencio de Elvis*.
- Paco Gámez por *Inquilino (Numancia 9, 2ªA)*.
- Eva Guerrero y Garazi López por *Gorputzu*.
- Tamara Gutiérrez por *Galerna*.
- Javier Liñera por *¿Qué fue de Ana García?*
- Ana López Segovia por *El viento es salvaje*.
- Carmen Marfà y Yago Alonso por *Ovelles/Ovejas*.
- Miguel Rascón por *Follow Calderona*.
- Julio Rojas por *Wände-Wunde*.
- Baldo Ruiz por *Cortejo*.
- Lucía Sáez Criado y Ester Martínez Medrano por *Federico*.
- José Troncoso por *Lo nunca visto*.
- Javier Vicedo Alós por *Cuando caiga la nieve*.

9. Mejor adaptación o versión de obra teatral (20 candidaturas)

- Xavier Albertí por *El gran mercado del mundo*.
- Carolina África por *El desdén con el desdén*.
- Lurdes Barba y Maria Lucchetti por *El dolor*.
- Quico Cadaval por *Medida x medida*.
- Jordi Casanovas por *Jauría*.
- José Luis Collado por *El idiota*.
- Denise Despeyroux por *Tiempos Mezquinos (Garai Zekenak)*.
- Tolo Ferrà y Nuria Hernando por *1940 Manuscrito encontrado en el olvido (Los girasoles ciegos)*.
- Angélica Gómez Naranjo por *La verdadera historia de la muerte de FF*.
- Ricardo Iniesta por *Rey Lear*.
- Paula Llorens por *Historia de una maestra*.

- Paula Llorens por *Tirant*.
- Nando López por *Desengaños amorosos*.
- José Manuel Mora por *El último rinoceronte blanco*.
- Joan Ollé por *La mort i la primavera*.
- Yolanda Pallín por *Entre bobos anda el juego*.
- Alfonso Plou, Carlos Martín y José Luis Esteban por *El críticón*.
- Iñigo Rodríguez Rodríguez, Carlota Gaviño y Javier L. Patiño por *Tiestes*.
- Joan Sellent por *Com els Grecs*.
- Alfonso Zurro por *Romeo y Julieta*.

10. Mejor composición musical para espectáculo escénico (19 candidaturas)

- Luis Miguel Cobo por *Play*.
- Luis Miguel Cobo, Xabier Fernández y Arkaitz Miner por *Gauekoak*.
- Alejandro Cruz Benavides por *Clitemnestra*.
- Dani Espasa por *La Rambla de les Floristes*.
- Raquel García-Tomás por *Je suis narcissite*.
- Antonia Jiménez por *Un cuerpo infinito*.
- Ricardo Andrés Llorca Casanueva por *Tres sombreros de copa*.
- Jordi López, Toni López y Claudi Llobet por *La nena dels pardals*.
- Jaume Manresa por *Shock (El Cóndor y el Puma)*.
- Bernardo Martínez por *Medida x medida*.
- Raquel Molano por *YOLO (You Only Live Once)*.
- Clara Peya por *Suite TOC número 6*.
- José Pablo Polo Piñar por *Anhelo*.
- José Quevedo García por *Lorca y la Pasión, un mar de sueños*.
- María Luisa Ramírez Arjona por *Domingos de vermut y potaje*.
- Óscar Roig por *Zapatos nuevos*.
- Iñaki Salvador por *Estrella*.
- Jesús Salvador Chapi (Jesús Blas Salvador Llopis) por *Animal de Séquia*.
- Ana Villa y Juanjo Valmorisco por *Las cosas que sé que son verdad*.

11. Mejor coreografía (19 candidaturas)

- Daniel Abreu por *Abisal*.
- Mario Bermúdez Gil por *Anhelo*.
- Sara Cano por *Vengo!*
- Yoshua Cienfuegos por *Réquiem*.
- Tino Fernández por *La miel es más dulce que la sangre*.
- Sharon Fridman, Cesc Gelabert, Israel Galván y Jon Maya por *Gauekoak*.
- Manuel Liñán, Manuel Betanzos, Jonatán Miro, Hugo López, Miguel Heredia, Víctor Martín y Daniel Ramos por *Viva!*
- Xavier Martínez Torrejón *Slapstick*.
- Natalia Monge por *Sareak*.
- Thomas Noone por *After the party*.
- Rubén Olmo por *La muerte de un minotauro*.
- Olga Pericet, Marco Flores, Valeriano Paños y Rafael Estévez por *Un cuerpo infinito*

- Ariadna Peya por *Suite TOC número 6*.
- Sol Picó por *Animal de Séquia*.
- Paula Quintana por *Las alegrías*.
- Jesús Rubio por *Gran bolero*.
- Ana Salazar por *Flamenco Kitchen*
- Laia Santanach por *Àer*.
- Eva Yerbabuena por *Lorca y la Pasión, un mar de sueños*.

12. Mejor dirección de escena (20 candidaturas)

- Xavier Albertí por *El gran mercado del mundo*.
- Ainhoa Amestoy por *Desengaños amorosos*.
- Miguel del Arco por *Ricardo III*.
- Rafael Calatayud por *Tórtola*.
- Jordi Casanovas por *Valenciana*.
- Cristina Fernández por *Ana y la máquina del tiempo*.
- Carlota Ferrer por *El último Rinoceronte Blanco*.
- Julián Fuentes Reta por *Las cosas que sé que son verdad*.
- Ricardo Iniesta por *Rey Lear*.
- La Teta Calva por *Amelia*.
- Andrés Lima por *El chico de la última fila*.
- Andrés Lima por *Shock (El Cóndor y el Puma)*.
- Josep María Mestres por *Com els Grecs*.
- Jokin Oregi por *Estrella*.
- Marta Pazos por *Je suis narcissiste*.
- Helena Pimenta por *La vida es sueño*.
- Iñaki Rikarte por *El desdén con el desdén*.
- Eva Yerbabuena por *De la Concepción*.
- Eduardo Vasco por *Espejo de víctima*.
- Alfonso Zurro por *Romeo y Julieta*.

13. Mejor diseño de espacio escénico (20 candidaturas)

- Anna Alcubierre. por *Mrs Dalloway*.
- Alfonso Barajas por *Tres sombreros de copa* (Centro Dramático Nacional).
- Fernando Bernués por *Gauekoak*.
- Mónica Boromello por *El desdén con el desdén*.
- María de la Cámara y Gabriel Paré CUBE.BZ por *Valenciana*.
- Laura Clos (Closca) por *La Rambla de les Floristes*.
- Luis Crespo por *Ana y la máquina del tiempo*.
- Carlota Ferrer y Gloria Montesinos por *Un cuerpo Infinito*.
- Julián Fuentes Reta y Coro Bonsón por *Las cosas que sé que son verdad*.
- Max Glaenzel por *El gran mercado del mundo*.
- Josep Iglesias y Oriol Broggi por *La bona persona de Sezuan*.
- Alfonso Francisco Leal Andreu y Javier Ruiz de Alegría por *Divinas palabras*.
- Joan Manrique por *Animal de Séquia*.
- Carlos Monzón por *DistanS*.
- Clara Notari por *Com els Grecs*.
- Pepe del Pino & Vaivén Circo por *Esencial*.

- **Tomás Ruata** por *El Criticón*.
- **Beatriz San Juan** por *Shock. (El Cóndor y el Puma)*.
- **Ricardo Sánchez-Cuerda** por *Tres sombreros de copa* (Teatro de la Zarzuela).
- **Elisa Sanz** por *Estrella*.

14. Mejor diseño de vestuario (20 candidaturas)

- **Pier Paolo Álvaro** por *Je suis narcissiste*.
- **Montse Amenós** por *La Rambla de les Floristes*.
- **Alejandro Andújar** por *El idiota*.
- **Mireia Llatge** por *Tres sombreros de copa*.
- **Carmen Arce** por *Tórtola*.
- **Míriam Compte** por *Afanys d'amor perduts*.
- **Marian García Milla** por *El gran mercado del mundo*.
- **Carmen de Giles y Flores de Giles** por *Romeo y Julieta*.
- **Carmen de Giles y Flores de Giles** por *Rey Lear*.
- **Ikerne Giménez** por *El desdén con el desdén*.
- **Txiki López y López de Santos** por *Lorca y la Pasión, un mar de sueños*.
- **Pedro Moreno** por *Divinas palabras*.
- **Pascual Peris** por *Amelia*.
- **Yaiza Pinillos** por *Eterna Iberia*.
- **Yaiza Pinillos** por *Viva!*
- **María Poquet** por *Tirant*.
- **Elisa Ramos** por *Acróbata y Arlequín*.
- **Maggie Rusga y Olga Pericet** por *Un cuerpo infinito*.
- **Elisa Sanz** por *Play*.
- **Mónica Teijeiro** por *La vida es sueño*.

15. Mejor diseño de iluminación (20 candidaturas)

- **David Alcorta** por *Otsoa*.
- **Jordi Berch Castellví** por *Suite TOC número 6*.
- **David Bofarull** por *La Rambla de les Floristes*.
- **María de la Cámara y Gabriel Paré CUBE.BZ** por *Valenciana*.
- **Irene Cantero** por *Las cosas que sé que son verdad*.
- **Joaquín Casanova Cano** por *Acróbata y Arlequín*.
- **Alejandro Conesa** por *Rey Lear*.
- **Cube BZ** por *Las alegrías*.
- **Nicolás Fischtel** por *Eterna Iberia*.
- **Nicolás Fischtel** por *Juana*.
- **Jorge García y Marc Carrizo** por *Around the World*.
- **Juan Gómez-Cornejo** por *El idiota*.
- **Juanjo Llorens** por *Mi niña, niña mía*.
- **Gloria Montesinos** por *Un cuerpo infinito*.
- **Ximo Olcina** por *Tirant*.
- **Luis Perdiguero** por *Tempus Fugit*.
- **Marc Salicrú** por *El chico de la última fila*.
- **Antonio Valiente** por *Lorca y la Pasión un mar de sueños*.
- **Pedro Yagüe** por *Play*.

- **Pedro Yagüe** por *Shock (El Cóndor y el Puma)*.

16. Mejor actriz protagonista (20 candidaturas)

- **Mafalda Bellido** por *Chucho*.
- **Rosa Boladeras** por *La rambla de les floristes*.
- **Vanessa Cano** por *Valenciana*.
- **Irene Escolar** por *Hermanas (Bárbara e Irene)*.
- **Verónica Forqué** por *Las cosas que sé que son verdad*.
- **Carmen Gallardo** por *Rey Lear*.
- **Miren Gaztañaga** por *Tiempos mezquinos (Garai Zekenak)*.
- **Ariadna Gil** por *El dolor*.
- **Bárbara Lennie** por *Hermanas (Bárbara e Irene)*.
- **Águeda Llorca** por *La Celestina*.
- **Teresa Lozano** por *Mi película italiana*.
- **Natalia Millán** por *Clitemnestra*.
- **Goizalde Núñez** por *Mi niña, niña mía...*
- **Rosario Pardo** por *Los días de la nieve*.
- **Pepa Plana** por *Veus que no veus (Voces que no ves)*.
- **Alicia Rodríguez** por *Lo nunca visto*.
- **Eva Rufo** por *Espejo de víctima*.
- **Clara Segura** por *La bona persona de Sezuan*.
- **Rebeca Valls** por *Dinamarca*.
- **Patricia Vázquez** por *A compañeira de piso. (La compañera de piso)*.

17. Mejor actor protagonista (20 candidaturas)

- **Ernesto Alterio** por *Shock (El Cóndor y el Puma)*.
- **Ernest Arias** por *Nekrassov*.
- **Guillem Barbosa** por *El chico de la última fila*.
- **Joan Carreras** por *La bona persona de Sezuan*.
- **Juan de la Cruz Montilla Martos** por *Ikun, La Princesa del Agua*.
- **Pablo Derqui** por *Com els Grecs*.
- **Israel Elejalde** por *Ricardo III*.
- **José Luis Esteban** por *El criticón*.
- **Rodo Gener** por *Magallanes.0*.
- **Tian Gombau** por *Zapatos nuevos*.
- **Emilio Gutiérrez Caba** por *Copenhague*.
- **Carlos Hipólito** por *Copenhague*.
- **Lluís Homar** por *La néta del senyor Linh*.
- **Nicolás Illoro** por *El desdén con el desdén*.
- **Jesús Noguero** por *Espejo de víctima*.
- **Antonio Ramos Leiva** por *Babylon Cabaret*.
- **Pep Ricart** por *La vida inventada de Godofredo Villa*.
- **Ramón Ródenas** por *Rob*.
- **Secun de la Rosa** por *Hombres que escriben en habitaciones pequeñas*.
- **Raúl Vera** por *Rey Lear*.

18. Mejor intérprete femenina de danza (18 candidaturas)

- **Paloma Calderón** por *Cortejo*.
- **Catherine Coury** por *Anhelo*.
- **Anna Hierro** por *Àer*.
- **Luisa Fernanda Hoyos** por *La miel es más dulce que la sangre*.
- **Mónica García** por *Los limones, la nieve y todo lo demás*.
- **Virginia García** por *Niágara*.
- **María Juncal** por *La vida es un romance*.
- **Leonor Leal** por *Nocturno*.
- **Garazi López** por *Gorpuztu*.
- **Ana Morales** por *Sin permiso. Canciones para el silencio*.
- **María Moreno** por *De la Concepción*.
- **Clara Pampym** por *Gran Bolero*.
- **Olga Pericet** por *Un cuerpo infinito*.
- **Ariadna Peya** por *Suite TOC número 6*.
- **Berta Pons** por *Around the World*.
- **Paula Quintana** por *Las alegrías*.
- **Paula Rodríguez** por *Tempus Fugit*.
- **Irene Tena Mora** por *Hilo roto*.

19. Mejor intérprete masculino de danza (17 candidaturas)

- **Alberto Alonso** por *Gran Bolero*.
- **José Manuel Álvarez** por *Bailes colaterales*.
- **Iván Amaya** por *Lenguaje oculto*.
- **Juan Carlos Avecilla** por *Creencias*.
- **Ángel Ávila** por *Diario de una crucifixión*.
- **Mario Bermúdez** por *Anhelo*.
- **Diego Fetecua** por *La miel es más dulce que la sangre*.
- **Marco Flores** por *Origen*.
- **Lluc Fruitós** por *Around the World*.
- **Mattia Furlan** por *Tempus Fugit*.
- **Eduardo Guerrero** por *Sombra Efímera II*.
- **Manuel Liñán** por *Viva!*
- **Xavier Martínez Torrejón** por *Slapstick*.
- **Jon Maya** por *Gaekoak*.
- **Thomas Noone** por *After the party*.
- **Baldo Ruiz** por *Cortejo*.
- **David Segura** por *Inductive*.

NOTAS del Jurado

Catalunya:

Se decide reubicar:

- la candidatura de **Denise Duncan** (*Negrata de mierda*) en la categoría de autoría teatral habiendo sido inscrita inicialmente como autoría revelación.
- la candidatura de **Marc Angelet y Alejo Levis** (*Lifespóiler*) en la categoría de autoría teatral habiendo sido inscritos inicialmente como autoría revelación.
- la candidatura de **Raquel García Tomás** (*Je suis narcissiste*) en la categoría de autoría teatral con **Helena Tornero** habiendo sido inscrita inicialmente como autoría revelación, resultando la categoría conjunta de autoría teatral de **Helena Tornero y Raquel García Tomás** por *Je suis narcissiste*.
- la candidatura de **Bailes colaterales** (de Flamenco Projects) en la candidatura de espectáculo revelación habiendo sido inscrito inicialmente como mejor espectáculo de danza.

Y se decide incluir:

- la candidatura de **Clara Notari** (*Com els Grecs*) en la categoría de diseño de espacio escénico.
- la candidatura de **Guillem Barbosa** (*El chico de la última fila*) en la categoría de actor protagonista.

Se decide reubicar:

Madrid:

- la candidatura de **Ricardo Andrés Llorca Casanueva** en la categoría de composición musical para espectáculo escénico habiendo sido inscrita inicialmente como adaptación o versión de obra teatral.
- el espectáculo **Jorge Blass, Invención** de 7 Rojo Producciones, S.L. en la categoría de espectáculo infantil, juvenil o familiar habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de teatro.

Madrid, 5 de marzo de 2020.

©Premios Max, España